

# INFORMATIONSBLAD FÖR PERSONALEN I ORREFORS KOSTA BODA AB

Nr 6 juni 1996

Redaktör: Yvonne Carlsson

Ansvarig utgivare: Germund Johansson

## GLAD SOMMAR!

Alla är verkligen värda en skön sommar! Efter den långa och kalla vintern behöver vi både sol och avkoppling. Jag hoppas att alla har planer för de närmaste veckorna som inrymmer frisk luft, bad, miljöombyte och umgänge med familj, släkt och vänner.

Det är inte endast vädrets makter som varit onådiga hittills i år. Även marknadskrafterna har gäckat oss, efter det att vi känt förliga vindar under de senaste fyra åren. Vi tvingas åter konstatera att i dagens internationella och konkurrensmättade klimat är det lätt att plötsligt överrumplas av ostadig väderlek.

Vi kunde ju konstatera i vår kvartalsrapport att vi tappat 16 % av vår försäljning under första kvartalet.

Utvecklingen i Sverige, USA och flertalet länder i Europa var svag. Samtidigt såg vi att produktiviteten i våra fabriker stigit, då i synnerhet i Orrefors och i Åfors.

För att förbättra försäljningen har vi satsat mera än planerat på annonsering och marknadsaktiviteter. Till en del har vi därför sett en viss förbättring i april och maj, men ej i nivå med våra planer.

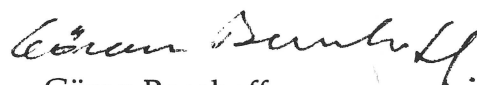
Vi har också tidigarelagt produktionen av höstens nyheter, för att på så sätt stimulera försäljningen. Samtidigt har vi satsat ännu mer på att få fram nya produkter.

Parallellt med detta har vi hållit igen på en del investeringar och kostnadsposter i produktionen för att lindra lagertrycket.

Inför hösten planerar vi ett antal aktiviteter för att stimulera försäljningen ytterligare. Vi ser också över ett antal områden där vi tror att vi kan höja vår effektivitet.

För sommaren känner vi optimism i våra turistbodas. Likaså tror vi att vi kommer att nå många turister i Stockholms-området. Detta i kombination med de starka marknadsprogram som redan sju satts inför hösten, gör att vi känner tillförsikt och en försiktig optimism för helåret 1996.

**Tack för alla goda arbetsinsatser och initiativ under första halvåret och välkomna åter efter en, som jag hoppas, härlig sommar!**



Göran Bernhoff  
VD

## Ny finsk vanna till Boda

Under sista veckan i maj ersattes den gamla finska vinnan i Boda med en ny dito.

Den gamla vinnan hade varit i drift under drygt 5 år och ansågs förbrukad. Den nya vinnan liksom den gamla tillförs energi via molybdenelektroder instuckna direkt i glasmassan, vilket ger en mycket energieffektiv uppvärmning. Det är, enligt den nyigen genomförda utredningen om glasbrukens energieffektivisering, det allra energieffektivaste sättet att smälta glas på. I den nya ugnen har man försökt ta till vara alla de erfarenheter som totalt 6 års drift av el - vagnar givit, vad avser konstruktion, material, styrning och drift.

Bytet av ugn går till så att den gamla rullas ut och den nya rullas in och ansluts, total stopptid blir extremt kort - endast ca 7 arbetsdagar. Under tiden som bytet pågick kunde den berörda personalen arbeta kvällsskift vilket gjorde att produktionsstörningarna eliminerades.

Thomas Karlsson

## Datastyrning av glasugnar i Kosta

Under snart ett år har arbetet med att förbereda och bygga ett datoriserat styr- och reglersystem för glasugnarna i Kosta pågått.

Fredagen den 12 april var det så dags för driftsättning. Under helgen arbetade leverantörer, smältare, elektriker m.fl. för att trimma alla ugnar och andra funktioner för att få allt att fungera. Fortfarande återstår en del arbete innan allt är riktigt klart.

Allt elarbete har utförts av Kostas elektriker och all rörinstallation har gjorts av Gamla Hyttans hyttmekaniker. Honeywell har programmerat och levererat styrsystem och fältutrustning.

Möjligheten att på ett bättre sätt följa upp och reglera ugnarna m. m. förväntas ge besparingar vad avser energi och underhåll samt ett minskade kvalitetsbristkostnader, KBK.

Thomas Karlsson

## Vinstregn över Orrefors

*Inte mindre än 45 konstster lottades ut vid Konstföreningens årsmöte den 11 juni i Orrefors.*

Ett åttiotal medlemmar hade mött upp för att delta i årsmötet och den traditionella utlottningen av konstverk, vilka fördelades på 36 tavlor och 4 glaspjäser. Dessutom utlottades 5 textilier av Maj-Britt Lundh bland mötesdeltagarna. Orrefors Kosta Boda AB bjöd på kaffe och smörgås innan årsmötesförhandlingarna tog sin början.

Arne Erlandsson, Sandvik avsåg sig omval och avtäckades av ordföranden Jan Karlsson. Lars Sjögren, Kosta valdes till ny styrelseledamot och Morgan Svensson, Sandvik utsågs till ny suppleant. Styrelsen fick i uppdrag att utarbeta ett förslag till nytt namn på föreningen till nästkommande medlemsmöte.

Lyckliga vinnare av de fem textilierna blev Bo Johansson, Orrefors, Siv Glössner, Orrefors, Bernt Karlsson, Sandvik, Else-Britt Kolbrand, Orrefors och Håkan Ernstsson, Sandvik. Nämnas kan att det delades ut litografier av bl a Lars Åberg och Ulrika Hydman-Vallien samt en pastellkrita av Stig Claesson. Vinst nr 1 var en slipad skål formgiven av Göran Wärff. Den vanns av Lennart Risheim som tyvärr ej var med på mötet. Övriga vinnare framgår av dragningslistan som finns anslagen. Lars Sjögren



*Eje Mård, Orrefors vann vinst nr 2, en skulptur av Kjell Engman. Grattis Eje!*



*Anna Gustafsson, Orrefors valde den största tavlan, en grafik av Leif Kander.*

## Gilbert i pension efter 50 år vid Boda Glasbruk

Gilbert Aronsson i Boda går i pension i sommar. Under de femtio år Gilbert arbetat vid bruket har han haft alla tänkbare arbetsuppgifter och han har sett mycket förändras.

När Gilbert började vid bruket som inbärare rådde en mycket strikt hierarkisk arbetsorganisation. Det gällde att veta sin plats. Mobbning var ett ord som ej existerade då, men företeelsen som sådan var vanlig. Idag upplever Gilbert att arbetsklimatet är mycket gott. Gemenskapen är bättre och man hyser större respekt för varandra. Den fysiska arbetsmiljön har också genomgått stora förändringar till det bättre.

Gilbert, en känd profil i Boda samhälle, är föreningsmänniska. Han är bl. a. med i den lokala fackföreningsstyrelsen. Ett av Gilberts stora intressen är fiske. Han är sekreterare i fiskeföreningen. Många timmar har lagts ned på att restaurera Bodasjön. På tio år har fiskebeståndet ökat markant och Gilbert tar en fisketur med roddbåten så snart tillfälle ges. Gilbert är också engagerad i idrottsföreningen. En gång i tiden var Gilbert en eftertraktad ishockeyspelare. När han gjorde "lumpen" på Gotland spelade han för Visby. Även Nybro kom med anbud, men Gilbert blev hemmaklubben trogen.

## Robert P, Orrefors - Stipendieresa

I marsnumret skrev vi om Robert Petersson i Orrefors som fått ett resestipendium ur senator Emil Possehl's fond. Nyligen hemkommen från en 9 dagars studieresa bland tyska glasbruk och muséer, berättar Robert:

"Jag flög till München, där jag hyrde en bil som jag sedan skulle köra mer än 100 mil med under min tid i Tyskland. Jag tog in på ett hotell i Rabenstein strax utanför Zwiesel som ligger mitt i det tyska Glasriket i södra Tyskland, 16 km från den tjeckiska gränsen i Bayerischer Wald.

Under mina rundturer med bilen besökte jag 15 glasbruk/studiohyttor. Dessutom fanns det gott om glasmuséer i München, Zwiesel och Frauenau - jag besökte fem.

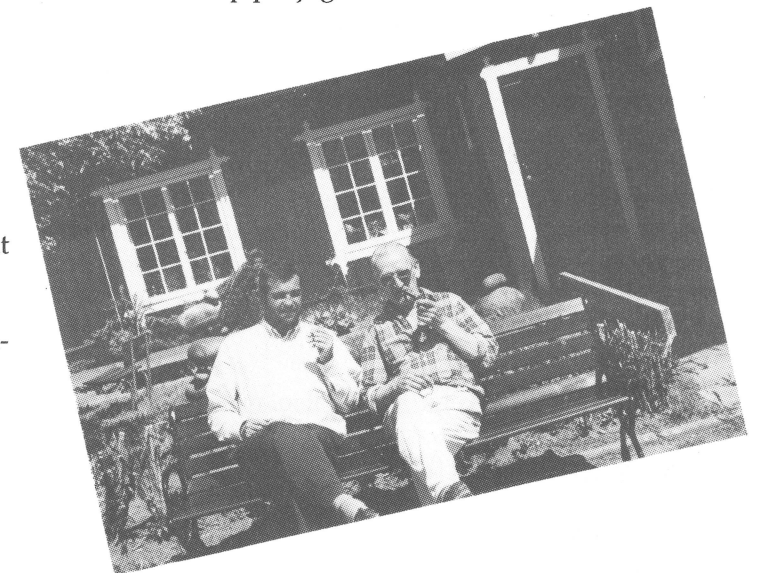
Jag besökte också glasfackskolan där Christer Eriksson från Orrefors utbildat sig i koppargravyr, och fick prova gravering där.

Mina intryck från de tyska glasbruken är att de överlag arbetar med omoderna verktyg på slipsidan - inte mycket diamantskivor förekommer - det är för

## Ha det gott !

Gilbert är deltidspensionär sedan 1991. Varannan vecka ägnar han sig åt hemmet, sina intressen och att hjälpa döttrarna och deras familjer. Han anlitas flitigt som barnvakt åt barnbarnen. Gilbert är en händig man och hjälper vänner och bekanta med litet snickerijobb.

"Jag kommer att ha fullt upp att göra när jag blir pensionär, men jag får nog titta till dem på Bruket då och då. Det går ju inte att lämna dem vind för våg", säger Gilbert med glimten i ögat och en menande blick på Thomas Andersson som gör Gilbert sällskap på ljugarbänken i Boda.



dyrt tycker de. Det förekom inte heller så mycket syrapolering, utan man polerade på trä, kork m m, utom vid Joska glasbruk (som bl a tillverkar priser till världscupen i utförsåkning).

Alla stipendiepengarna gick åt - och lite till, men det gjorde inte så mycket för det var en mycket givande resa och jag fick se och lära mig mycket trots att jag inte hade planerat så speciellt mycket i förväg, men däremot fått ett och annat "insidertips" från Christer Eriksson som ju bodde härnere ett tag."

Robert, som arbetar som slipare i Orrefors men graverar en del på fritiden, hade också en del tur i sammanhanget. På hotellet där han bodde fanns några graverade glaspjäser med fantasifulla mönster som han tyckte verkade intressanta. Hade kontaktade hotellpersonalen och - jodå Christian Schmidt känd glaskonstnär bodde i huset intill! Robert fick god kontakt med honom och fick prova hans utrustning och hans nya teknik. De svingade även en eller annan bägare tyskt öl tillsammans.



FÖRSLAGSBELÖNINGAR I KOSTA, BODA, ÅFORS OCH SANDVIK

Förslagskommittén för Kosta, Boda och Åfors har under våren behandlat inte mindre än 51 förslag. 18 förslag är fortfarande under utredning och 18 förslag har avförts. Vid en sammankomst den 4 juni överlämnade Göran Bernhoff belöningar till 21 medarbetare som tillsammans lämnat 15 förslag. Ett av förslagen förskottsbelönades och för ett annat förslag utgavs ett tilläggsbelopp efter överklagande. Belöningarna som delades ut uppgick till sammanlagt 57 180 kronor.

**Jenny Pettersson och Björn Önerhag**  
Vagn med roterande bord för hantering av målat glas. 1 400 kronor att delas lika.

**Rolf Petersson**  
Underlätta regöring med användande av diskmedel i tennaska. 900 kronor.

**Lars-Gösta Magnusson**  
Innan guld målning - Bränning av odekorerade glas för borttagning av fettfläckar o dyl. 13 125 kronor.

**Lars-Göran Wirsén, Anders Arvidsson och Kenneth Ahlquist**  
Ändrad arbetsmetod för lönsammare produktion och förbättrad arbetsmiljö vid tillverkning av Tower. 17 505 kronor att delas lika.

**Jan Lilja**  
Förändring av paketeringsarbetsplatser, Centrallagret i Kosta. Förskottsbelöning 5 000 kronor.

**Carl-Otto Ohlsson**  
Rationalisering vid uppmärkning av flaskhalsars längd vid sågning. 700 kronor.

**Nils-Erik Karlsson**  
Förhöjningstillsats till formblötare. 2 200 kronor.

Förslagskommittén vid Sandvik hade sammanträde den 7 maj. 17 nyinkomna och 2 bordlagda förslag behandlades. Av de nyinkomna förslagen rekommenderades belöning till 7 medan 2 avslogs och 8 bordlades. Belöningssumman uppgick till totalt 7 300 kronor.

**John Jakobsen, 4 förslag**  
1. Fjäder monterad bakom "motkol" på bendragarmaskinen. 2 600 kronor.  
2. Kranar monterade på varje munstycke som blåser på glasets ben, så att man själv kan ändra kylningen. 400 kronor.  
3. Handtag på invärmningskaka. 400 kronor.  
4. Vit skärm att titta mot för att upptäcka fel på glasens fötter redan i hyttan. 400 kronor.  
Totalt 3 800 kronor.

**Tommy Hansson**  
Utplacering av lådor för pappersinsamling. 300 kronor.

**Thomas Lilja**  
Tryckluftsregulator till värmeugn vid bendragarstol. 1 000 kronor.

**Mikael Friberg och Lars Sjögren**  
Utöka kartongresaremaskinens användningsområde. 1 500 kronor att delas lika.

**Bernt Pettersson och Nickolina Josefsson**  
Spara på målares axlar, nacke och rygg samt underlätta hanteringen av färg (roterande färgpalett). 1 500 kronor att delas lika.

**Vaine Fröjd**  
Hantering av återanvända navlar från puts i hyttan att smälta i vanna III. 500 kronor.

**Leif Theodorsson**  
Att undvika skador på formar och stämplrar vid pressarna vanna III. 1 250 kronor.

**Birger Friberg och Jan-Åke Viktorsson**  
Ställning för bränning av målat glas. Tillägg 10 000 kronor att delas lika.

**Maria Schutzendorff**  
Förtydligande av signering. 300 kronor.

**Allan Petersson**  
Bromskloss på "färgpiporna". 1 500 kronor.

**Tommy Wilhelmsson**  
Ny upphängningsanordning för blästermunstycken, steglös ändring utan verktyg. 1 000 kronor.

**Carina Jacobsen**  
Höjdmätare för målning. 1 000 kronor.

GRATTIS TILL ER ALLA!

VÄLFÄRDSSTIFTELSENS PARIS-RESA

I gryningen söndagen den 12 maj gav vi oss iväg i Buss Bengts fina buss, 49 glada Orreforsare och Sandvikare. Efter övernattning i Münster fortsatte vi till Durobor i Belgien, maskinglasbruket som hamrar fram 120 miljoner glas om året (90 i minuten). Av hän-syn till de vänskapliga relatio-nerna med företaget avstår jag från att rapportera om miljö- och arbetsförhållanden!

Framåt kvällen nådde vi Paris och under ledning av vår utomordentlige och mycket omtyckte guide "Totte" gav vi oss omedelbart upp till Montmartre för en härlig afton med förnäm-liga uppträdanden av franska artister. Nya på scenen var den kvällen bl a Ann-Britt och "Mackan", som gjorde succé.

Under tre hela dagar hann vi med det mesta av Paris och det var ett nöjt - om än trött - gäng som antrade bussen 06.30 på fredag morgon för returen hem via Bremen. (Tiderna hölls med militärisk disciplin.)

Nya ateljéer i Sandvik

Erika Lagerbielke och Anne Nils-son har fått nya ateljéer i Sand-vik.

Detta firades med dryck och till-tugg. Anne och Erika höll sina atljeör öppna för dem som ville titta och uppslutningen från per-sonalen i Sandvik var god. Roligt att det finns formgivare på plats även i Sandvik!

Ett utflykts-tips!

På Galleri Karneval i Albrunna, Degerhamn på Öland har Monica Backström utställning 7/7 - 8/8 tillsammans med Erika Höglund. Öppet alla dagar 11 -18. Glas, keramik och foto.

Monica utlovar en spännande installation i bassängen!



Ett stort tack till Valfärdsstiftelsen för en härlig vecka med mycket kultur och - inte att förglömma - god mat och dryck. Tack även till Totte för din engagerade insats och ditt tålmod och inte minst tack till Uffe, vår chaufför som suveränt behärskade kaoset i Paristrafiken och som utan malörer och med gott kaffe (med och utan "tillsats") körde oss hem igen till vårt Glasrike.  
Gert Thelin

Provdrift med "topp-energi" i degelugn

På Kosta Glasbruk genomförs för närvarande ett försök med att tillföra energi via en gasol/ syrgaslåga rakt ovanför degeln. Försöket genomförs i samarbete med Aga Gas Lidingö.

Syftet med försöket är att minska blåsor i glasmassan och att skapa en något varmare glasyta. Även viss utprovning av brännar-utrustningen genomförs. Brännaren används endast under arbetsperioden men kan om be-hov finns även användas under smältperioden.

Endast en begränsad del av totalt effektbehov tillförs via topp-brännaren.

Hittillsvarande resultat bedöms som positiva.  
Thomas Karlsson

KJELL ENGMAN I OSLO OCH ISTANBUL

Kjell Engmans utställning ELEGI invigdes en junikväll hos Norway Designs i Oslo. Kjell drog själv den fantastiska historien om den öde torparstugan. Ca 100 perso-ner var närvarande, vilket är ett hyggligt tal en sommarkväll som denna.

Ett antal minifönster såldes redan första dagen och flera intressen-ter fanns på unikat och övrigt konstglas. Redan invignings-dagen kom den första pressen i Aftenpostens kvällsupplaga. Fin PR.

Besökarna kunde även njuta av ett imponerande stort sortiment av de reguljära produkterna. Så ska en konstaktivitet kopplas.

Hasse Mattisson - ögonvittne



Under fyra veckor har Kjell Engman ställt ut hos DECORUM i Istanbul, denna kosmopolitiska stad med över 12 miljoner invå-nare, de flesta muslimer.

Kosta Bodas representants hypermoderna butik ligger i stadens exklusivaste affärs-distrikt. Utställningen hade föregåtts av mycket stort intresse. På bilden ovan ses Kjell under en intervju med turkisk TV.

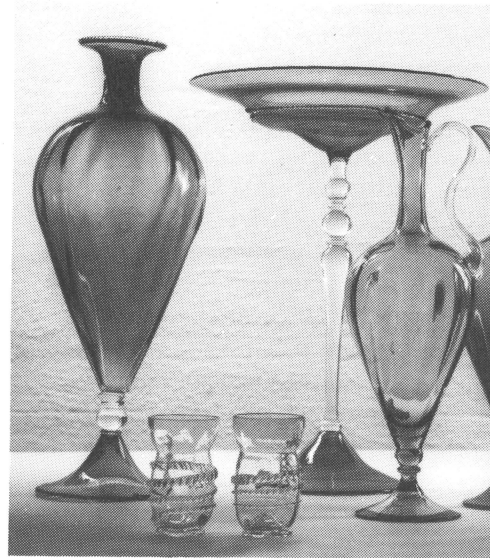
Text och foto Gert Thelin

## GLASBLÅSARNES BARN

Som vi berättat i tidigare sponserar Orrefors filmatiseringen av Maria Gripes bok "Glasblåsarnes barn". Filmen skall vara klar vid jultid.

Filmrekvisita i form av underbart vackert glas har tillverkats i Sandvik. Stellan Skarsgård, som spelar glasblåsaren i filmen, har fått en introduktion i glasblåsningens konst i Orrefors.

Eric Pohl och Hasse Johansson i Orrefors respektive Sandvik är två av de medarbetare som har varit engagerade i projektet. De har bistått med råd och dåd. En hytta byggdes och utrustades på plats i Stockholm. Under en hektisk vecka följde Eric och Hasse filminspelningen. De gjorde ämnena när Stellan Skarsgård blåste glas under inspelningen. De blev mäkta imponerade av Stellans förmåga att hantera pipa och glas.



Eric berättar om hur det vid första anblicken råder fullständigt kaos på inspelningsplatsen, men efter en stund upptäcker man att det egentligen är en otroligt disciplinerad arbetsordning.

Vidare imponerades man av den noggranna planeringen, bildruta för bildruta, hur hårkrull och svettpärlor skulle framträda på glasblåsaren Stellan, kläderna som syddes upp till alla skådespelare inklusive statisten på en marknad, kulisserna som snickarna skickligt trollade fram och naturligtvis all teknisk utrustning som användes. Det blev långa inspelningsdagar - men också ett minne för livet, berättar Eric.

### Konst i Kyrkorum

Jan Johansson ställer ut i Vadstena Klosterkyrka tillsammans med Berit Johansson, Arne Fälth, Kajsa af Petersens och Gunilla Kropp. Syftet med utställningen är att låta modern abstrakt konst samspela med och levandegöra kyrkorummet. Utställningen pågår till den 10 juli 1996.

### Gunnar Cyrén - glas, silver, stål och plast

Länsmuseet Gävleborg har gjort en permanent utställningssal för Gunnar Cyrén. Museet visar landets största samling av glas formgivet av Gunnar för Orrefors, liksom silverföremål, bestick i rostfritt och bruksföremål i plast. Invigningen ägde rum den 19 maj. Kungen och Drottningen var bland de första gästerna som kom för att titta på den nya Cyrén-salen.

### Båtar i hamn i Åfors

Åfors hittills strösta enskilda order omfattande 15 000 båtar formgivna av Bertil Vallien, är snart slutlevererade.

Det är Apoteksbolaget som i samband med sitt 25-års jubileum förärrar sina anställda en

specialdesignad båt. Bertil Vallien har funnit den medeltida växten alruna lämplig som symbol i båtarna. Växten ansågs förr ha en magisk verkan och användes som läkeväxt.

Veine Franzén

### Ulrika H V i Hongkong och Singapore

I slutet av april gästade Ulrika Hydman-Vallien Hongkong och Singapore tillsammans med vår Asien-säljare Lars-Gunnar Rydén. Ulrika uppmärksammades med stora artiklar i South China Morning Post och Elle. Med en riktig satsning bör vårt glas ha goda chanser även i denna del av världen, menar Ulrika.



På bilden: Ulrika HV med en av de många affischer som hon signerade under sina dagar i Asien.

## Återinvigning i Åfors

Det var knappt man kände igen sig! Baksidan var plötsligt brukets framsida med ett torg med nyplanterade träd och Lyckebyån porlande i bakgrunden. En målad dörr bjöd välkommen in i ljus och luftig butik och utställningshall. Personalutrymmen, kontor och ateljéer - allt lika nytt och fräscht. *Grattis till er alla som jobbar i Åfors!*



Lennart Petersson och Lars Westman i samspråk. I bakgrunden skymtar Ingegerd Johansson, Hans-Ivar Ljungdal och Patrick Holmberg.

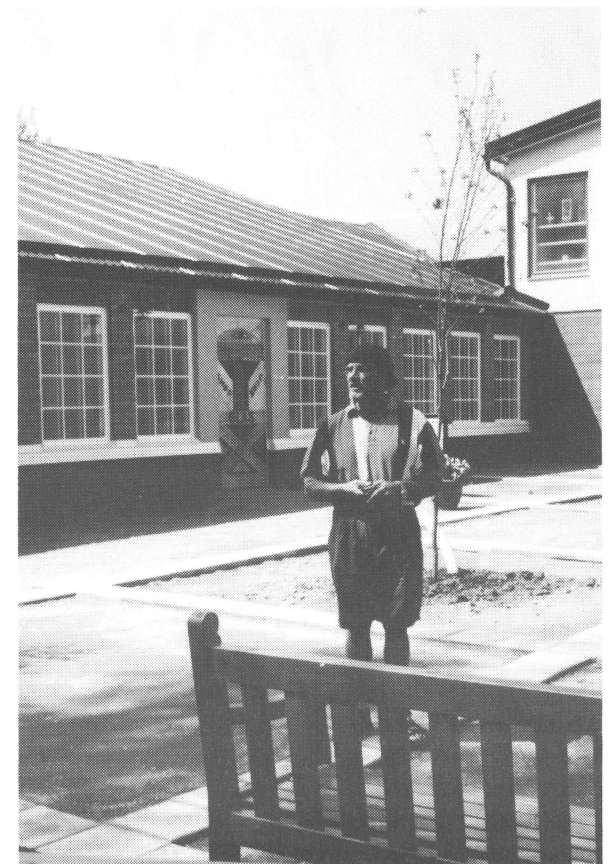


Marny Mutschlechner håller koll på förtäringen.

I strålände sommarväder höll Lars Westman ett inledande anförande, det blåstes fanfar i glas-trumpeter, Bertil Vallien talade och klippte det blågula bandet. Massor av människor hade hörsammat inbjudan att närvara vid återinvigningen av lokalerna i Åfors. Besökarna bjöds på svalkande cider och goda snittar, vindruvor och jordgubbar. Kommersen var god i butiken. Många passade på och köpte glas till fyndpriser.



Glasklara toner från glastrumpeter.



Bertil Vallien talade på "torget" och bjöd oss stiga in genom blåmålad dörr.



## TEAMBUILDING - FÖR ÖKAD EFFEKTIVITET OCH GEMENSKAP

Krister Köhnke, produktionschef i Orrefors, samlade tolv av sina medarbetare till *en annorlunda utbildning under tre dagar och två nätter* i slutet av maj vid Kosta Teambuildingcenter. Utbildningen, som har såväl teoretiska som praktiska inslag, syftar till att göra den enskilde medarbetaren medveten om hur hon/han fungerar i gruppen och även hur arbetsgruppen fungerar tillsammans.

Gruppen ställs inför ett antal konkreta problem som de skall lösa på bästa sätt. Kursledarna är ständigt närvarande och noterar hur gruppen agerar. Efter varje genomförd uppgift resonerar gruppen och kursledarna igenom hur man bar sig åt för att lösa problemet. Just denna *feed-back ökar kommunikationen och medvetandet om de processer som pågår i gruppen*. Gruppen lär sig att sätta mål, att planera och att genomföra gemensamma uppgifter.

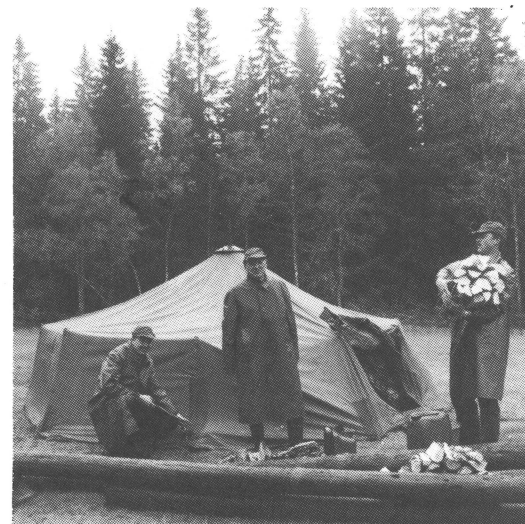
Utbildningen genomfördes som s. k. *outdoor-training*. Det innebar att de problem som skulle lösas kunde bestå i att laget skulle ta sig förbi, genom eller över ett antal fysiska hinder med vissa begränsade hjälpmedel.

Det var en fröjd att se med vilken entusiasm våra medarbetare gav sig i kast med uppgifterna och hur de trotsade ett ihärdigt och ymnigt regnande den första dagen och natten.

Bilderna visar en del av de strapatser som Krister och hans gäng fick utstå.



*Den tappra skaran poserar villigt i regnet!  
Konferensrummet - Guds fria natur.*



*Det lyxiga hotellet med självbetjäning.*



*Varje uppgift fordrar sin planering!  
Här gäller det att med hjälp av en tross och en tunn lina ta sig över den djupa vattenfyllda graven.*



*Steve Lindahl tar språnget medan lagkamraterna med hjärtat i halsgropen undrar hur det ska gå.*



*Man måste stödja och hjälpa varandra om målet skall nås!  
Ibland räcker det med att hålla varandra i handen.*



*Agne Pettersson bygger spänger hur lätt som helst!  
Nu kan laget på ett säkert sätt ta sig över den 200 m djupa ravinen. Det gäller att utnyttja lagets resurser.*



*Med gemensamma hjärn- och muskelkrafter lyckas laget att ta sig igenom spindelnätets försåtliga maskor!*



## Sveriges nya glasmuseum invigt!

I ett lagom svenskt sommarväder invigdes Sveriges glasmuseum i Växjö den 1 juni. Invigningstalare var valda delar av Växjö-politikerkår och Kulturrådets ordförande - Växjö-sonen, ambassadören och författaren Lars Bergquist. Vid festligheter på kvällen invigningstalade Göran Bernhoff och Ragne Bogholt, Lammhults Möbler. Görans uttalande "Glöm Finlandsfärjor - låt oss se fram emot fantastiska utställningar i detta vackra hus" var ord som värmdes alla som önskar detta nyinvigda museum lycka till!



Ett glasklot i två delar - framställt av konstnären Lars Hellsten och hans medhjälpare på Orrefors - rullas in genom muséets nya entré.

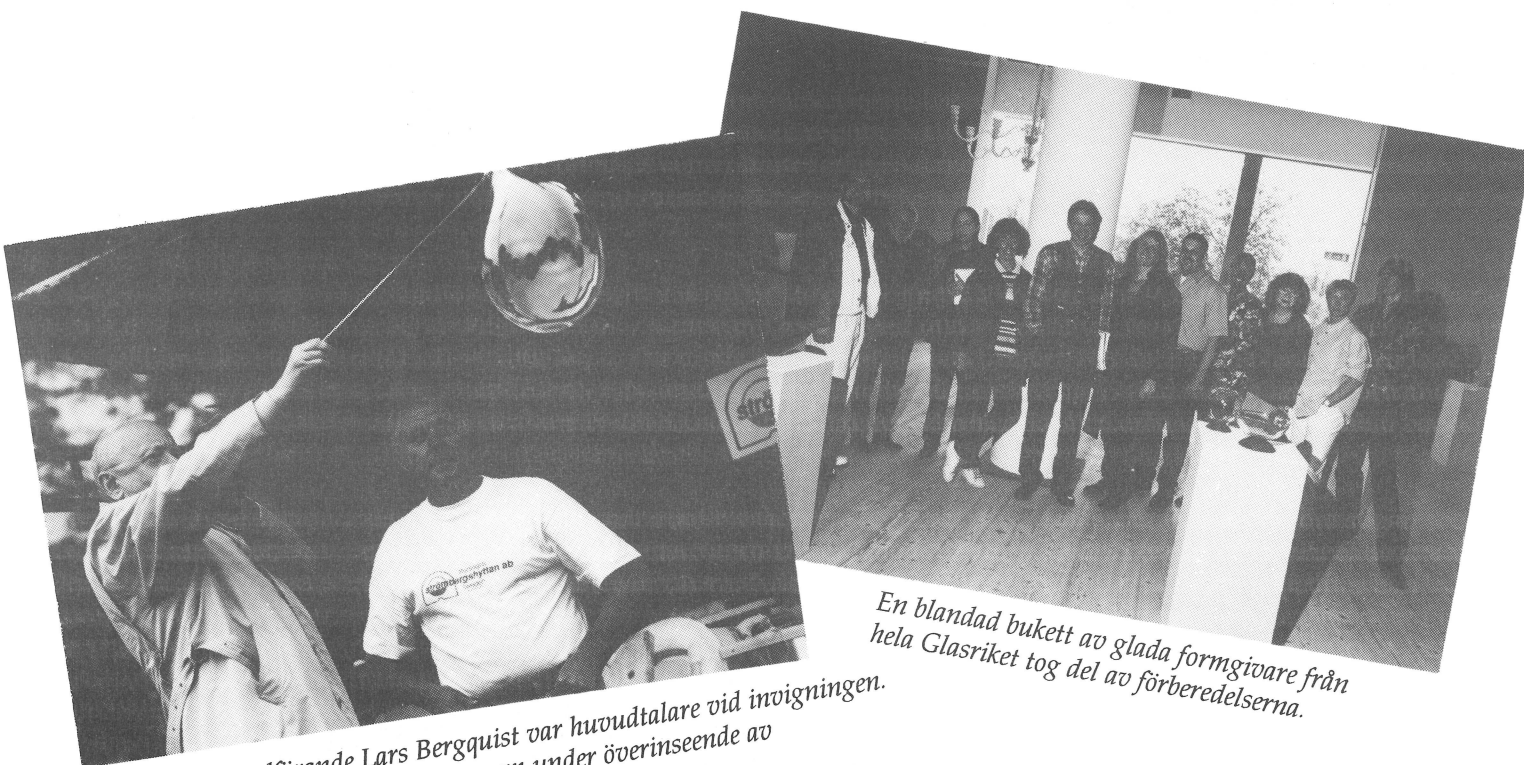
Besök muséet och njut av allt vackert - som Edvards Halds vackra fontän vid entrén, med glas från Glasrikets många bruk. Inne i entrén hänger Göran Wærffs vackra Ljusfångare (hängmatta) i taket som blickfång. En skulptur av Anna Ehrner är fint inplacerad i miljön.

Margareta Artéus

Foto: Hans Runesson och Per Larsson



Glasmuséet, även kallat Finlandsfärjan



Kulturrådets ordförande Lars Bergquist var huvudtalare vid invigningen. Här blåser han in Sveriges glasmuseum under överinseende av mästaren Persson på Strömbergshyttan.

En blandad bukett av glada formgivare från hela Glasriket tog del av förberedelserna.

## FRÅGESPORT - 18 FRÅGOR

Så här inför semestern kan du börja öva cellerna att jobba med litet enklare problem!

- I vilken stad kan du besöka Spanska Trappan?  
1. Wien 2. Rom 3. Madrid
- Muskatell är en .....  
1. Amöba 2. Dryck 3. Frukt
- Vilken är den sista bokstaven i det grekiska alfabetet?  
1. Oktagon 2. Opus 3. Omega
- Vilken konstnär gjorde konst av en soppburk?  
1. Lasse Åberg 2. Andy Warhol 3. Pablo Picasso
- Under vilket århundrade levde Columbus större delen av sitt liv?  
1. 1400-talet 2. 1500-talet 3. 1300-talet
- Ringaren i Notre Dame var .....  
1. Halt 2. Döv 3. Puckelryggig
- Vilken stad kallas Europas Calcutta?  
1. Venedig 2. Rom 3. Neapel
- Kantele är ett .....  
1. Vin 2. Bakverk 3. Instrument
- Vem har skrivit psalmen "Den blomstertid nu kommer"?  
1. Israel Kolmodin 2. Lina Sandell 3. J-O Wallin
- Den tecknade figuren Grimmy är en .....  
1. Häst 2. Pingvin 3. Hund
- Sinai-halvön tillhör ....  
1. Israel 2. Syrien 3. Egypten
- Fotofilm skall förvaras i .....  
1. Rumstemperatur 2. Kylskåp 3. Frys
- En burma är en ....  
1. Schimpans 2. Katt 3. Tiger
- Demeter är enligt den grekiska mytologin .....  
1. Klokhetens gudinna 2. Havets gudinna 3. Växtlighetens gudinna
- Vilket land förknippar man med Enver Hoxha?  
1. Albanien 2. Mexiko 3. Sydafrika
- Ett av världens främsta konstmuséer Uffizierna ligger i .....  
1. Madrid 2. Florens 3. San Marino
- Vad är alliteration?  
1. En grupp ödlor 2. En sångstil 3. Ett bokstavsrim
- På Trafalgar Square i London finns en känd person som staty, vem?  
1. Churchill 2. Drottning Victoria 3. Lord Nelson



Rätta svar är: 2, 2, 3, 2, 1, 3, 3, 1, 3, 3, 3, 2, 2, 3, 1, 2, 3, 3.

## SEMESTER - INFORMATION

### VÄXELN

Det går bra att ringa såväl växeln i Orrefors som växeln i Kosta under hela semestern. Växeltelefonisten i Orrefors kommer att sköta båda växlarna.

Eftersom växeltelefonisten är en semestervikarie och inte känner personerna på företaget är det mycket viktigt att du KODAR DIN TELEFON NÄR DU GÅR PÅ SEMESTER! Du som jobbar under veckorna 27 - 30 MÅSTE KOMMA IHÅG ATT KODA DIN TELEFON NÄR DU GÅR UT.

### SJUKANMÄLAN - FRISKANMÄLAN

Under veckorna 27 - 30 skall sjuk- respektive friskanmälan göras till VÄXELN I ORREFORS TEL. 0481 - 340 00. DETTA GÄLLER SAMTLIGA BRUK.

### GLASBLÅSNING

Orrefors	Måndag - Söndag
Kosta	Måndag - Söndag (ej söndag 28/7)
Sandvik	Måndag - Fredag
Boda	Stängt
Åfors	Stängt

### LAGRET BEMANNAT I

Orrefors	Vecka 27 - 30
Kosta	Vecka 27 - 30
Sandvik	Vecka 27 - 30

### ANSVARIG ARBETSLEDNING

Orrefors	Göte Engström	Vecka 27 - 28
	Christer Karlsson	Vecka 29 - 30
Sandvik	Thomas Andersson	Vecka 27 - 30
Kosta	Thomas Karlsson	Vecka 27 - 29
	Per-Olof Palmqvist	Vecka 30 To+Fr

### EKONOMI/DATA

Ekonomiavd.	Öppen vecka 27 - 30
Dataavd.	Öppen vecka 27

**TREVLIG SEMESTER!**