

# INFORMATIONSBLAD FÖR PERSONALEN I ORREFORS KOSTA BODA AB

Nr 8, oktober 1995

Redaktör: Birgitta Ottosson

Ansvarig utgivare: Germund Johansson

## Jan-Olof fick stipendium



Jan-Olof Augustsson var den första som fick stipendiet ur "Bengt Heintzes Fond för duktiga glasarbetare". Fonden instiftades den 1 mars 1994. Göran Bernhoff överräckte utmärkelsen vid en högtidlighet i Kostas utställningshall den 23 september i år, den dag Bengt Heintze skulle fyllt 90 år, om han fortfarande levte.

- Det var roligt att få en utmärkelse efter en så skicklig glasblåsare. Jag räknar det som något av det finaste man kan få, säger Janne. Speciellt roligt, eftersom jag kände Bengt väl. Pengarna ska jag använda till en resa så småningom. Det blir troligen till USA. Där finns många studioglashyttor som jag gärna vill se.

Janne började på Kosta glasbruk redan innan han slutat skolan. Han jobbade i mängkammaren, hjälpte till vid degelbyte och kom så småningom till Enar Ernstssons

servisglasverkstad som ben-och fotanfångare.

- Det är mycket tillfälligheter som gör var man hamnar till slut, säger Janne blygsamt. Jag har jobbat vid vinnan, med skiftarbete i Nya hyttan och

som reserv i hyttan. Genom att jag fick hoppa in i olika verkstäder, kom jag för sju år sedan till verkstad 12 och där är jag kvar. Vi jobbar i kristall, halva dagen med den ordinarie produktionen och resten av tiden med prover och konstglas.

- Vi använder fortfarande många av Bengt Heintzes idéer. Han var 65 år när jag började och han var fortfarande lika intresserad av att experimentera och prova på nya sätt att arbeta med glaset. Det skulle ha varit roligt att se honom i yngre dagar. Bengt var en stor personlighet och det märktes genast när han kom in i hyttan. Han jobbade långt över pensionsåldern och det är därför jag har fått nytta av det han kunde lära ut.

Vi gratulerar och önskar lycka till i det fortsatta arbetet och hoppas att Janne ska få en rolig och lärorik resa.



Orrefors har fått utmärkelsen för Erika Lagerbielkes glasserie Merlot samt Anne Nilssons skål Lothar och vaser Black & White.

Kosta Boda för Ann Wählströms ljusstakar och lykta Cypress.

-----  
Svensk Form fyller 150 år och firar sitt jubileum med vandringsutställningarna "Formens Rörelse" och "Utmärkt Svensk Form" på Liljevalchs Konsthall i Stockholm t o m 29 oktober.

I våra trakter visas "Formens Rörelse" på Växjö Konsthall 30/3 - 27/4 1996 och "Utmärkt Svensk Form" hos Svenssons i Lammhult 30/3-25/5 1996.

Självklart är Orrefors och Kosta Boda representerade i dessa utställningar.

### Eight Visitors - Sixteen Friends

visas den 30 oktober på svenska konsulatet i New York. Inbjudningar här gått ut till glassamlare i NY-området. Ann Wählström, Mats Gustafsson och Kjell Engman kommer att vara där.

## Torbjörn Björstrand - Teknik och Produktion

- Jag kommer från ABB Fläkt Industri i Växjö, som är av ungefär samma storlek som Orrefors Kosta Boda, ca 1 000 anställda. Det är dock helt skilda verksamheter, men likheter finns. Den stora skillnaden mellan de båda företagen är att man här arbetar med mycket konstnärlig verksamhet, där produkternas design är viktig. I övrigt är processen för produktframtagning, produktion och försäljning ganska lika. I Orrefors Kosta Boda tydliggörs denna kedja av aktiviteterna Formgivning, Framställning och Försäljning och jag hoppas att jag ska kunna ha bra kontakter i alla dessa led.

Torbjörn Björstrand började hos oss den 1 oktober som ansvarig för Teknik och Produktion. Han är också utsedd till vVD. Ingenjör och fil. kand. med ekonomisk inriktning är bakgrunden.

I stort sett har Torbjörn arbetat vid ABB Fläkt Industri under hela sitt yrkesliv. Han startade dock som konsult inom datavärlden och arbetade som projektledare med utveckling av nya datasystem. Det var också på så sätt han kom till Växjö och Fläkt. Eftersom Fläkt var en koncern med många dotterbolag blev det mycket arbete utomlands bl.a. i Australien och USA dit även familjen flyttade med. Efter att ha varit logistikchef och produktionschef under några år, har han de senaste sju åren arbetat som divisionschef med ansvar för utveckling, produktion och försäljning av industrifläktar.



Förutom det ordinarie arbetet är Torbjörn bland mycket annat, styrelseledamot i AMU-gruppen Småland och har varit med om att starta Nyföretagarcentrum i Växjö.

-Efter att ha arbetat i verkstadsindustrin under 20 år, känns det som en utmaning att få arbeta med produkter som är så vackra.

- Detta är också förenat med ett glasintresse, som jag sedan länge haft gemensamt med några andra glasintresserade vänner i den konstglasförening som vi startade i Växjö för ett antal år sedan.

Här har vi alltså en anknytning till vår verksamhet. Torbjörn berättar att ett beslut om att övergå till en helt annan bransch också innebär att man beslutat ge sitt arbetsliv ett helt nytt innehåll. Man bryter med det invanda och försöker skapa bryggor mellan olika verksamheter.

- Glasindustrin är ju kärnan i denna del av Sverige och mycket viktig för att göra vårt land känt i världen.

- Jag är förväntansfull inför att få lära känna nya spännande människor och jag hoppas också att de erfarenheter jag har med mig ska bli värdefulla för Orrefors Kosta Boda.

Vi tackar för samtalet och hälsar Torbjörn välkommen till vårt företag.

### International Crystal Federation - ICF

ICF är, som vi berättat i nr 5 av Informationsbladet i år, en sammanslutning av ett 70-tal glasföretag i hela världen, som producerar helkristall.

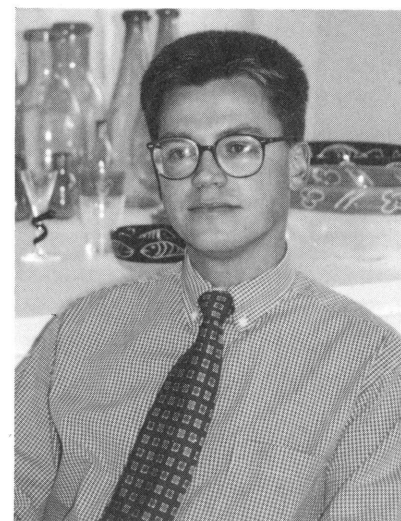
I Kalmar hölls den 14 - 15 september ICF:s sjunde konferens sedan starten 1991. Ämnet var Miljöfrågor med fokus på blyhantering. Orrefors Kosta Boda var värdar. Ett 50-tal olika företag var representerade av ca 80 personer från 14 länder.



Arne Fransson, Ann-Marie Johansson, Britt Blomqvist och Mia Karlsson höll i arrangemangen och gjorde allt för att gästerna skulle trivas.

Forts på sid 3

## Magnus Axelsson, Sverigechef



- Jag är född i Göteborg, men har flyttat mycket och har därför inte någon plats som jag räknar som min hembygd, säger Magnus Axelsson, som från den 1 september är Sverigechef i Orrefors Kosta Boda. Magnus kommer närmast från Karlstad, där han arbetat som marknads- och försäljningschef vid Lithells, som tillverkar charkuteriprodukter.

- Min säljarbana började med Electrolux dammsugare. Sedan 1980 har jag arbetat i livsmedelsbranschen, berättar Magnus.

Varför sökte Du jobbet som Sverigechef hos oss?

- Det var för den positiva upplevelse man får av företaget och produkterna. Det är lätt att identifiera sig med produkterna, de väcker känslor. Mycket svensk tradition och historia är förknippat med Orrefors och Kosta Boda. Det är en styrka i marknadsföring- och försäljning att ha varumärken med sådan kraft att arbeta med.

Magnus tycker att det är viktigt att agera, våga ta beslut och att lära av misstagen. Man bör också ha högt till tak i arbetsgruppen så att alla åsikter kan komma fram.

- Vi ska alla jobba åt samma håll - det är då vi blir starka!

- Vad jag hittills har uppfattat som viktigt att arbeta med här, är leveranssäkerheten och exponeringen av våra produkter hos kunderna. Samarbetet med produktutveckling och design är också en mycket viktig del i bearbetningen av marknaden, men ett starkt marknadsprogram och vård av våra goda kundrelationer är en grundförutsättning.

- Jag är lyckligt lottad genom att här finns så många erfarna personer som kan lotsa mig in i jobbet. Rent konkret innebär mitt jobb att jag skall leda och samordna försäljningen i Sverige för båda varumärkena, för detaljhandel och företagskunder. Denna samordning kommer i huvudsak att beröra de centrala kundkontakterna. Det första året blir det dock troligen mest intensivt Kosta Boda, beroende på att jag även upprätthåller försäljningschefsbefattningen till dess ny person anställs.

Vi hälsar Magnus välkommen till oss, och till Växjö, där han inom kort skall bosätta sig med familjen, som består av hustru och tre barn. Förhoppningsvis kommer Magnus att få tid över till att träna för det maratonlopp som han ställt upp som personligt mål för 1996. Vi önskar lycka till både med jobbet och träningen.

## Stockholm Junior Water Prize

Priset instiftades 1994 av Stockholm Water Foundation med syfte att uppmuntra ungdomar att engagera sig i vatten- och miljöfrågor. Nomineringskommittén består av representanter för Förbundet Unga Forskare, Kungl. Tekniska Högskolan, Kungl. Vetenskapsakademien, Naturvårdsverket och näringslivet.

Vinnare 1995 blev Mattias Wiggberg, som fick ta emot priset ur H M Drottningens hand, en kristallpjäs från Orrefors, speciellt tillverkad för detta tillfälle. Priset delades ut den 12 oktober på Wasamuseet i Stockholm. Lars Flygt

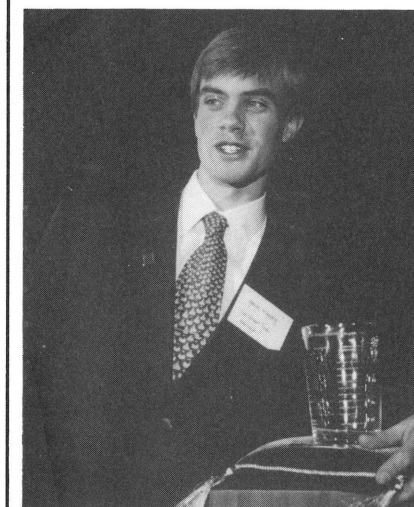


Foto: Aftonbladet, Lotte Fernvall

Forts fr sid 5

### "Shop Managers"...

En och en halv dag tillbringades i Stockholm, där våra showrum på Norrlandsgatan resp Strandvägen besöktes.

Trötta, men nöjda. satte man sig på planet den 9/9 för att åka hem och försöka omsätta en del av alla nya intryck och idéer i sina egna butiker. Ingrid Ljunggren



## ISO 9000 - Förrevision

Under fem dagar (25-29 september) hade vi besök av två kunniga och skarpsynta "kvalitetssystemrevisorer", Sture Dolff och Torbjörn Engqvist. Företaget som vi samarbetar med för certifiering heter (efter namnändring) Intégria Certifiering AB.

Revisorerna hade ett digert program, där revision av tillämpningar vid resp bruk varvades med genomgångar av kvalitetshandbokens innehåll och administrativa rutiner.

Största delen av revisionen berörde avsnitt som företagsledningens ansvar, order- och försäljningsrutiner, produktutvecklingsarbetet, inköpsrutiner och hur rutiner och arbetssätt tillämpas i tillverknings- och underhålls- arvdeleningarna.

## ICF

*Forts fr sid 2*

Göran Bernhoff var en av 22 föredragshållare. Han talade under rubriken: Formgivning - Framställning - Försäljning, i harmoni med miljön.

Deltagarna hann med ett eftermiddagsbesök på Orrefors glasbruk där några av formgivarna fanns på plats. Middag avnjöts på Kalmar Slott. Man serverades en renässansmåltid - mat på medeltida vis. Gycklare underhöll och flöjtspel och musik av Kosta Musikkår förhöjde stämningen. Efter två intensiva dygn var det dags för gästerna att resa hem igen.

Marita Måård

Naturligtvis kunde tiden inte räcka till för detaljerad granskning av alla rutiner och hur dessa fungerar i tillämpning.

Generellt sett gav revisionen mycket bra betyg åt vårt kvalitetssystem och det sätt vi arbetar på. Men visst fick vi också en del anmärkningar som vi måste åtgärda före certifieringsrevisionen. Det hör till.

Utan att peka på någon enskild anmärkning, måste vi även i fortsättningen hjälpas åt med att fullt ut **ANVÄNDA SYSTEMET** och ytterligare fördjupa tillämpningen i alla delar av vår verksamhet.

Tack till alla för ett stort engagemang! Nu tar vi gemensamt det sista steget mot ett ännu bättre fungerande kvalitetssystem. Efter certifieringen fortsätter vi att utveckla såväl vårt eget arbete som brukens och Orrefors Kosta Bodas hela verksamhet.

Revisorerna tackar för ett trevligt bemötande och en mycket intressant vecka.

*Germund Johansson*

## "Stina-hopp" i Strömbergshyttan

Glasmålningsateljén har infört pausgympa med start-hjälp av sjukgymnasten Ann-Katrin Axelsson, Ergo-Forum. Fem minuter, två gånger om dagen ägnas åt kroppens välbefinnande under ledning av en i gruppen.

*Sickan Gercke*

## Åfors bygger vidare

Ombyggnaden i Åfors glasbruk fortskrider planenligt. Etapp I avslutas under oktober - november. Detta innebär att lokaler för efterbearbetning och förädling samt personalutrymmen är klara. Konstglasavdelningen är också färdigbyggd och innehåller utrymmen för unikat- och atelier-verksamheten samt tre fina konstnärsateljéer, allt samlat på ett plan.

Etapp II börjar sedan med ombyggnad av målningsavdelning, butiken med turistutrymmen och utställningsytorna.

*Veine Franzén*

## Nytt magasin

Genom magasinet "Upplev Kosta Boda" satsar man på att tala direkt till konsumenterna. Med magasinet vill man också förmedla den känsla och speciella stil som Kosta Boda står för. Det kommer att spridas till konsumenter som bilaga i tidskrifter som Elle Femina och Månadsjournalen. Även från utländska kunder finns stort intresse att sprida magasinet som bilaga i liknande månadstidskrifter. Alla som jobbar med Kosta Bodas varumärke har också fått sitt ex av magasinet.

*Gunilla Arvidsson*



## PERSONAL

**Börjat**

**Sandvik**

Från tidsbegränsade anställningar till tillsvidareanställningar

**Glasmålning**

**Noemi Vega**

**Maria Nilsson**

**Maria Jacobsson**

**Ann-Sofie Karlsson**

Alla under september månad.

**Mona Palm**, underhållsavd.

från 2/9

**Strömbergshyttan  
turistshopen**

Från ferieanställning till

tillsvidareanställning

**Sophia Åkesson** från 1/9

**Slutat**

**Orrefors**

**Conny Olsson**, KoB, den 1/8

**Sandvik**

**Christian Johansson**, hyttan

den 13/10

**Kosta**

**Peter Holgersson**, UH-avd

den 8/9

**Hans Persson**, hyttan

den 22/9

**Boda**

**Anita Brånéus**, turistshopen

den 30/9

**Vinnare av biljetter till  
KalmarSalens arrange-  
mang under oktober.  
Följande förslagsställare  
hade tur i lottdragningen:**

**Michael Holm**, Orrefors fick  
se Snorre, ett Chalmersspx  
den 13/10

**Bertil Svensson**, Orrefors.

Den 28/10, An der schönen

blauen Donau och

**Per-Olof Nilsson**, Kosta. Den

30/10, Elvira Madigan.

## FÖRSLAGSBELÖNINGAR

**Utdelning av förslagsbelö-  
ningar genom förslagskom-  
mittén för Kosta, Boda och  
Åfors, skedde i Kostas ut-  
ställningshall den 19 okto-  
ber. VD överlämnade  
checkar till 14 personer till  
ett sammanlagt värde av  
39 900 kr.**

**Kosta**

**Willy Johansson.**

"Arbetsmiljöförbättring samt  
förbättring av arbetsplats för  
glasmålare. Tilläggsbelöning  
1 400 kr. Tidigare belönad  
med 500 kr.

**Aleksandar Petkovic, Dra-  
gan Petkovic och Dragomir  
Petkovic.**

"Konstruktion av  
hjälpmedel för målning av  
glas, som ger högre kvalité,  
större kvantitet och bättre  
arbetsställning", 25 200 kr att  
delas lika.

**Ingemar Johansson och  
Vaine Fröjd.** "Lyftanordning  
för pressplattor vid bläster",  
750 kr att delas lika.

**Vaine Fröjd.** "Ombyggnad  
av 'mästarstol'", 2 400 kr.

**Thomas Lilja.** "Förbättring av  
formblötare", 3 050 kr.

**Ingemar Ahl.** "Svarvning av  
liggande filtskiva vid tennask-  
ning", 1 800 kr.

**Lars Sjögren.** "Metod att öka  
driftsäkerheten vid snöbolls-  
maskinen", 700 kr.

**Leif Theodorsson.** "Anord-  
ning för att få produkterna att  
stanna kvar i centrum av  
sjunkformarna vid vanna III",  
2 100 kr.

**Åfors**

**Anton Koch.** "Värmepolera  
blästrad yta i invärmningsugn  
i stället för att syra", 500 kr.

**Christer Koch.** "Hållare till  
Adonis ljusstake för inbärning  
och transport genom kylrör",  
750 kr.

**Ulf Thor.** "Förbättring av  
skraputsug till målade pro-  
dukter (typ Caramba)", 750 kr.

*Forts på sid. 8*

## På hög höjd

48 meter upp i luften klättrade  
**Sören Johansson och Peter**

**Karlsson** från Nordisk  
Industrirenoverings  
AB i Sundsvall för att  
renovera skorstenen  
på Kostas hytta.  
Det ser något vågat ut,  
när Peter på bilden  
intill flyttar platt-  
formen för att komma  
högst upp till ringen,  
som skall bytas ut.  
Efter Kosta fortsatte de  
två "höjdarna" till  
Åfors och Bodas nästa  
lika höga skorstenar,  
som också fick välbe-  
hövlig översyn.

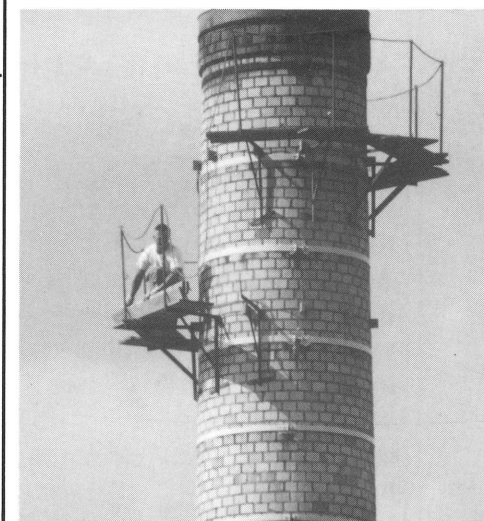


Foto: Peter  
Bergholm

# MILJÖNYTT

## Miljöhandbok

Som nämnts i ett tidigare nummer av Informationsbladet har vi deltagit i ett projekt kallat EMAS i samverkan med Kalmar Högskola. Syftet har varit att utforma en miljöhandbok för vår verksamhet. Den kan användas för att nå en miljöcertifiering enligt ISO 14001, eller för att registrera sig enligt EU:s miljöstyrningssystem, EMAS. Arbetet har pågått fr. o m maj t o m september med hjälp av ingenjör Pernilla Axelsson.

Miljöhandbokens första version är nu klar och finns hos undertecknad för den som är intresserad. Handboken är uppbyggd enligt EU:s Eco management and audit scheme, vilket betyder EU:s frivilliga direktiv rörande miljöstyrningssystem.

Miljöhandboken bygger på den miljöanalys som genomfördes förra året i projektet "Bra Miljövalitet". I samband med uppbyggnad av boken har vi kunnat formulera konkreta målsättningar i ett miljöprogram enligt vår miljöpolicy. De åtgärder som planeras i miljöprogrammet under 1996 kommer också att budgeteras på resp bruk.

*Följande rubriker visar innehållet i handboken, avseende vår verksamhet inom Orrefors Kosta Boda AB.*

- Organisation och personal
- Register över miljö- och hälsoeffekter
- Register över lagar och förordningar
- Driftkontroll
- Information om miljöstyrningen, miljörevision.

## Tidplan

Vår miljöhandbok håller för närvarande på att utvärderas av en konsult, för att se om den stämmer med de krav som ställs av EMAS och ISO 14001 över dokumentation.

Handboken skall utnyttjas på olika sätt. Under arbetet mot ISO 14001 har vi alla stor nytta av den. Vi planerar också att använda den i kommande miljöutbildning för all personal. Utbildningen skall öka vårt miljömedvetande och påverka oss i det dagliga arbetet för att minska belastningen på vår gemensamma miljö.

*Anders Davidsson*

## "Shop Managers" från våra butiker i Australien på besök

Den 2-9 september hade vi besök av sju butikschef, fem från Australien och två från franchise-butiker i Singapore. Dessutom fanns Anne Sullivan med från Orrefors Kosta Bodas huvudkontor i Sydney.

Alla var här för att få bredare kunskaper om de båda varumärkena. De fick ta del av produktionen - glasblåsning, slipning, målning och det gavs tillfälle att se hela sortimentet. Allt reklamaterial, som finns tillgängligt på moderolaget visades och framför allt fick de insikt om och idéer till hur vårt glas kan exponeras och om vikten av "rätt" skyltning i butikerna.

*Forts på sid 3*

## Fin träningslokal i Sandvik

Nu har man kunnat träna några månader i Sandviks nya gym. Och det har blivit mycket populärt. Det är ganska trångt om platserna de fyra dagar i veckan som gymmet är öppet.



*De två utbildade instruktörer finns att tillgå. På bilden Carola Sjögren, som visar hur Kristin Andersson ska använda ett av de avancerade redskapen. Killarnas instruktör är "Nicke" Lindberg.*

*Text: Sickan Gercke*

## Företagspresentation

En företagspresentation i form av overheadbilder finns nu tillgänglig i Orrefors och Kosta. Materialet finns både på svenska och engelska och omfattar områdena historik, affärsidé, formgivning, framställning, försäljning samt siffror för halvåret 1995. I Orrefors förvaras bilderna i utställningshallen hos Dorothy och Cia och i Kosta är Ingrid Ljunggren ansvarig för den svenska versionen medan Hans Ljungdahl håller i den engelska. Välkomna att använda dessa OH-bilder vid presentation av företaget.

*Karin Gredvall*

## EU-utställning

För att fira inträdet av Sveriges, Finlands och Österrikes inträde i EU, ordnar The Cultural Circle of the European Union en utställning av glas i samarbete med Smålands Museum.

Denna utställning äger rum i Luxemburg, som 1995 är "kulturhuvudstad" i Europa, på National Museum of Art and History. Vernissage den 13 oktober. Utställningen står kvar till 26 november då den vandrar vidare till Museum of Decorative Arts i Gent, där den visas 15 mars - 5 maj 1996.

Både gamla och nya formgivare från Orrefors resp Kosta Boda finns representerade. Utställningskatalogens framsida pryds av Salsa-kannen, som Helén Krantz har formgivit.

*Ingrid Ljunggren*

## Orrefors Classic

För fjärde året spelades riksfinalen i Orrefors Classic på Nybro golfbana. 20 spelare gjorde upp om vandringspriset, en kristallskål, design Jan Johansson. Tävligen gick den 23 september i strålande solsken och projektledaren och



*Lars Flygt överräcker vandringspriset till Monica Eriksson under överinseende av Joakim Haeggman.*

## Nytt kabelsystem

I Orrefors installerar företaget Enacab Teknik AB just nu ett nytt kabelsystem. Systemet beräknas vara klart vecka 45 och innebär att alla enheter vid bruket, terminaler, PC, servrar och system, kan samsas i samma nät. Nätverket ger ökad flexibilitet för användarna med tillgång till AS/400 och även för PC-användarna.

Genom centralt installerad programvara får alla användare samma version av aktuella program. I nätet kommer mail-system att finnas, d v s möjlighet att skicka meddelanden elektroniskt utan pappers-

mellanled - ett steg mot det papperslösa kontoret!

Även bokningar av konferensrum och logi på Gästvillan blir möjlig via nätet i en gemensam kalender.

Det nya fiberoptiska kabelsystemet är ett led i den framtida infrastrukturen som företaget satsar på.

Utbyggnaden kommer att fortsätta och omfatta även de övriga bruken, så att vi alla kan kopplas samman och kommunicera med varandra. Orrefors är det första steget i denna utbyggnad.

*Kurt Gustafsson/Karin Gredvall*

## Nobel-utbildning

Utbildning av butikspersonal som säljer hela Nobel-konceptet har ägt rum i Orrefors. I två omgångar, vecka 39 och 40, har totalt 35 deltagare gnuggats i Nobel-sortimentet tillsammans med representanter från leverantörerna Gense, Hackman Rörstrand och Orrefors.

Utbildningen innefattade studiebesök på Sandviks glasbruk och Strömbergshyttans Glasmålningsateljé, där tillverkningen av Nobelglasen fick stor uppmärksamhet. Dessutom genomfördes en skyltningsutbildning under ledning av Ingvar Ingvarsdotter, konsult inom dekor och skyltning.

Deltagarna lämnade Orrefors fyllda med idéer och inspiration, som vi hoppas få se resultat av i butikerna.

*Anna-Stina Kullström*

## Koncernmästerskap

Samtidigt spelades också koncernmästerskap i Orrefors Kosta Boda. Där segrade Monica Eriksson, SEA glasbruk. Hon fick ta emot vandringspriset, en kristallskulptur, design Olle Alberius.



## Bertil Vallien belönad

Bertil har erhållit det första "Urban Glass Award" för "Outstanding Achievement in Glass".

Det nyinstiftade priset delas ut för att ge erkänsla och uppmuntran till personer som gjort dramatiska och bestående insatser för den samtida glaskonsten - glas som förändrat världen.

Den 18 oktober tog Bertil emot sitt pris vid en galamiddag i New York, där också representeranter för Orrefors Kosta Boda USA var närvarande. Urban Glass är ett institut i New York, där man arbetar med och utvecklar konstglas. Man har föreläsningar, seminarier, workshops och demonstrationer. Alster som skapas här ställs ut på Robert Lehman Gallery i New York.

Ingrid Ljunggren



Nytt tema i Utställningshallen i Kosta. Finns där fram till jul.

## Aktiviteter nära och fjärran

Göran Wärff finns på Galleri NKM (Nordiska Kristallmagasinet) i Stockholm med utställningen "Mot ljus", den 13/10. Pågår till 6/11.

Ann Wählström och Gunnel Sahlin på Galleri Glas I i Stockholm från 11 november, månaden ut.

Ulrica Hydman-Vallien, på Neiman Marcus i Chicago under oktober månad

Kjell Engman är med på Sofa Art Fair i Chicago. Mässan börjar den 2 november och pågår över helgen.

"Anod" Bertil Valliens "huvud-serie" har funnits på William Traver Gallery i Seattle sedan den 5/10 och avslutas den 29:e. Några båtar fanns också med. En anonym köpare från Californien köpte en båt, den som tillverkades för sverigepaviljongen vid världsutställningen i Sevilla 68 000 dollar (ca ½ milj kr) betalade köparen.

Gunnel Sahlin på Hasselgrens i Lund under november månad.

Monica Backström är på Löfbergs Gallery, Malmö den 26/10 med "Paradiso". Pågår ca 1 månad.

Erika Lagerbielke fortsätter sina butiksaktiviteter för Merlot

Martti Rytönen deltar i Market Week i USA under vecka 43

Under "Kulturnatten" i Göteborg den 6 oktober, fick göteborgarna se glasblåsning på högsta nivå. Jon Beyer och Marcus Johansson från Orrefors, fanns då i en studiohytta centralt i stan och blåste glas från kl 20-23 på kvällen. Arrangemanget ingick som en del i Lars Hellstens utställning på Galleri Ikaros.

Butiksaktivitet med Lasse Hellstens glas hos Carl Anders, Kullagatan i Helsingborg från 26/10 och ett par veckor framåt.

Lena Bergströms utställning "The kiss of the black man" finns i Orrefors utställningshall resten av oktober och hela november månad.

Årets stipendiat från Konstfack, Katarina Kippel, ställer också ut sina alster i Orrefors utställningshall.

Våra PU-avdelningar meddelar att vårkollektionerna för 1996 nu är klara både för Orrefors och Kosta Boda.

Forts fr sid 5.

## Förslagsbelöningar

### Åfors

**Monica Zimmermann.**

"Användning av små glaskoppar i stället för färgbrickor i måleriet", 500 kr.

### Sandvik

**Enar Liljegren** har varit i

upppfinnartagen igen.

Han belönas med 5 500 kr för "Motordriven kavalett till målning".