

INFORMATIONSBLAG FÖR PERSONALEN I ORREFORS KOSTA BODA AB

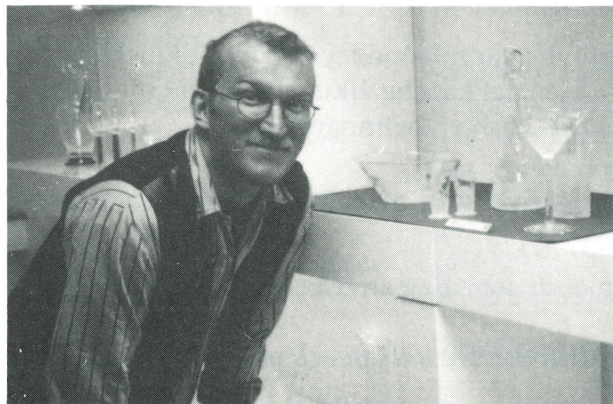
Nr 1 januari 1995

Redaktör: Birgitta Ottosson

Ansvarig utgivare: Germund Johansson

Vårnyheterna i Orrefors

Det var mycket nytt på Orrefors pressvisning av vårens nyheter. Inte bara produkter utan också nya människor, mötte lokalpressen för första gången i det här sammanhanget. Tomas Harrila, och Carolina Petersson höll, tillsammans med Lars Westman, i trådarna. Martti Rytönen, en av tre nya formgivare på Orrefors, visade sina första produkter.



Marttis serie Wolfie har enkla former och är delvis blåstrad. På den klara ytan en ensamvarg - eller kanske sällskaplig - säger Martti. Nubbe- grogg- och martiniglas, skål och karaff ingår i serien. Marttis humor och hans förkärlek för grafiska effekter kommer också fram i karaffen Jacob. En plunta, också med blåstrad dekor i form av en liten man som klättrar på en steg - på väg att falla eller flyga, ingen vet, enligt Martti.

Nyheterna finns att se i Orrefors showroom en lång tid framöver. Gå dit och titta. Passa också på att bekanta er med Marttis konstglas i utställningshallen.

Nystartar gör **Helén Krantz**, efter två års barnledighet. Hon har gjort serien **Salsa**, kanna, skål och två vaser, varav den ena kan användas som ljusstake. -Den passar också väldigt bra att sätta vårblommor i, säger Helén. Jag tyckte att det fattades en sådan vas. - Ofta sätter man de första vårblommorna i ett snapsglas.

Det tycker jag är tråkigt. I den här vasen, som är hög, kommer de upp och syns mer. Salsa görs i vitt underfång med överdrag av klarglas och degelfärgerna blått och grönt. (Bilden till höger)



Orlando, sex glas med hög, konformad kupa alla med olika fötter. Ett festglas. Att formge glas är något av ett stafettlopp, sa Erika. - Via glasblåsarna har jag fått stafettpinnen med impulser från Gate och Landberg. Det yttrar sig i påklippen, inspirerade av traditionerna från Italien och Venedig.

Anne Nilsson har bl a gjort målade vaser, **Olga**, i två färgkombinationer, funktionella för både stora och små blombuketter.

I serien **Tivoli** finns fyra vaser med samma form men olika, målade dekorer. Anne har också gjort fyra höga blåstrade underfångsvaser, **Sorbert**.

Kosta Boda visade nyheterna för lokalpressen den 23 januari. Vi berättar därifrån i nästa nummer.

- Ska vi göra enkla glas - när det finns billiga? frågade **Erika Lagerbielke**, när hon presenterade sina nyenkla vinglas, **Merlot**. - Sedan jag blev medlem i ett vinprovarsällskap har jag insett hur viktig glasets funktion är för att vinet skall komma till sin rätt. Nu ville jag göra ett **vindrickarglas**. Kupan på Merlot är odekorerad, för att man skall se vinets färg och vinglasets är stort, med bred "mage", för att göra vinets doft rättvisa. Karaffens form är smal nertill, också för att vinets färg skall framträda. Den rymmer en liter och man kan därför lufta vinet i karaffen.

TOBAKAVVÄNJNINGSPROJEKT

För att underlätta för er som brukar tobaksvaror, kommer inom kort ett avvänjningsprojekt att starta där företaget med företagshälsovårdens hjälp erbjuder er att delta. Projektet omfattar ca 10 gruppträffar, där ni får hjälp med motivation, råd och stöd, fria nikotinplåster m m.

Anmälan sker senast den 22 februari 1995 till:
Ulla-Britt Karlsson, Boda, Birgitta Ottosson, Kosta, Ingrid Joansson, Orrefors, Annica Arvidsson, Sandvik, eller Anita Flå, Åfors.

En tobaksfri arbetsmiljö - för hälsan

Tobaksrökningens skadliga effekter är väldokumenterade. Sedan 1960-talet har över 50.000 vetenskapliga artiklar publicerats som visar att tobaksrökning klart ökar risken att drabbas av sjukdom och för tidig död. De flesta är idag medvetna om riskerna. En rökfri arbetsmiljö leder till bättre hälsa och ökad trivsel. Ekonomiska skäl talar också för rökfritt. Rökare har generellt sett högre sjukfrånvaro. På en rökfri arbetsplats är det lättare för rökare att minska sin konsumtion eller sluta helt. Den laboratoriemedicinska undersökning, som nyligen slutförts avseende anställda i konstglasindustrin, visar att rökning i anslutning till arbete i glasproduktion kan orsaka påverkan på arvsmassan.

Inte minst måste förändringar till för att vi skall uppfylla vår miljöpolicy och myndighetskrav och därmed minska hälsoriskerna i vår arbetsmiljö. Men det kanske viktigaste skälet till förändring är väl ändå din egen och dina arbetskamraters hälsa och välbefinnande.

Företaget avser därför att införa totalt rökförbud i alla lokaler inom Orrefors Kosta Boda AB från och med 1995-07-01.

Fram till detta datum tillåts rökning endast på de platser som idag anvisats för ändamålet.

Vi hoppas att många tar chansen att få hjälp med att förbättra hälsan och vår miljö!

1995-01-17

Anders Davidsson

Germund Johansson

PERSONAL

Vi önskar följande nyanställda välkomna till Orrefors Kosta Boda

Börjat Orrefors

Kurt Lönnetun, syra-avdelningen, 1 januari. (Kurt kommer närmast från central-lagret i Kosta)

Kosta

Anneli Lau, Jennie Lind och Magnus Hesselid, måleriet, Karl-Herman Fröjd, hyttan. Alla från visstidsanställning till tillsvidareanställning från den 1 januari

Åfors

Pedro Quiros, hyttan, 16 januari (Pedro kommer närmast från hyttan i Kosta)

Sandvik

Henrik Ottosson, förädlings-avdelningen. Från provanställning till tillsvidareanställning den 24 december.

Slutat

Orrefors

Åke Augustsson, fastighets-avdelningen, 8 januari.

Kosta

Pedro Quiros, hyttan, 15 januari.
Thorsten Carlsson, tekniska avd, gick i pension den 31 december. Thorsten har arbetat i företaget sedan 1951. Vi tackar för lång och värdefull arbetsinsats.

Sandvik

Niklas Isaksson, hyttan, 30 december
Ulf Andersson, glasmålningsateljén, Strömbergshyttan den 30 december.

PROJEKT FÖRÄDLING -93

I Informationsbladet nr 5, 1993, berättade vi om projektet "Förädling -93" i Orrefors. Nu har man gjort en slutsummering av projektet. Den visar att man närmat sig målen, men inte nått ända fram på alla punkter.

Fem projekt kommer att fortsätta i ny utformning:
- Utredning som syftar till att förändra organisation, produktionsstyrning, lönesystem och layout mot uppsatta mål. Krister Köhnke ansvarar för detta.

- Färdigställande av projektet med ny ergonomiskt riktig slip-arbetsplats, flexibla verktygsbyten m m och
- Nytt projekt för att sammanföra robotslipgruppens arbete med arbeten som utförts av gruppen för korrigerande åtgärder. Per-Ola Petersson svarar för dessa båda projekt

Harald Håkansson leder två projekt:
- Tillverkning och utprovning av pilot-lastbärare
- Prospektering av självskärpningsutrustning.

Vidtagna åtgärder

Omfattande justeringar har gjorts inom **syrapoleringen** genom syragruppens arbete. På 12 punkter har man genomfört förbättringar som nu gör att arbetet går både säkrare och bättre.

Dekorslipgruppens arbete har resulterat i en hel del förändringar, både stora och små. Bl a har man fått fram en ny manuell ergonomiskt riktig och stabil sliputrustning.

Projektgruppen för **planslip- och puts** har prövat nya vägar för att förbättra och har kommit fram med bra förslag på flera punkter. Förändringsarbetet fortsätter.

Robotslipgruppen har hittat på en hel del förbättringar, som nu fungerar mycket bra i det dagliga arbetet. Bl a har man tillverkat och provat ut ett fixturfäste, som gör att fixturer går att ställa efter hur glaset är orienterat på magasinsbordet.

Uppgifter: Anders Davidsson

FÖRSLAGS-BELÖNINGAR

Sandvik

Mathias Pettersson:
"Tång för färgtappar till exempelvis Pepperoni, för att underlätta vid uttag av färgtappar ur värmugn", 1 500 kr.

Jerry Sjögren:

"Kolplatta till 2904-14, Tiffany." Gör att längden blir densamma hela tiden, 1 500 kr.

Jimmy Sjögren:

"Kylhåll i bottenkolet till fotpinnen för snabbare kylning." Felaktiga fötter, små repor m m undviks, 3 000 kr.

John Jakobsen:

"Nya trälock till några av formarna som tillhör bendragningsmaskinerna", 1 500 kr.

Tommy Wilhelmsson:

"Inställningsverktyg för produkter som automatblästras", 500 kr.

Orrefors

Markus Johansson, Jon Beyer och Ronny Fagerström, fick tilläggsbelöning för ett tidigare belönat förslag: "Ny klämma till 'Kantarell'-tillverkning". Lagom till jul fick dessa tre förslagsställare 13.100 kr att dela på.

Orrefors Kosta Boda AB deltar i projektet "Bra Miljökvalitet"

Bra Miljökvalitet är ett utvecklingsprojekt som syftar till att ta fram en arbetsmodell för små och medelstora företag samtidigt som man i det dagliga arbetet tar hänsyn till de krav som ställs och kommer att ställas på arbetsmiljö, yttre miljö och kvalitetsstyrning. Arbetslivsfonden stöder projektet.

Bakom står bl a.: Länsstyrelselserna, Länsarbetsnämnderna, LO-distrikten och Miljöresurs Linné, där Orrefors Kosta Boda är med.

En av de viktigaste delarna i projektet är den miljögenomgång i företaget som görs tillsammans med en konsult.

Då går man igenom:
-Vårt miljöstyrningssystem (bl a vår miljöpolicy, hur vi organiserat miljöarbetet).
- Material- och energiflöden, miljöpåverkan inom företaget.
- Produkters livscykel.
- Plan för internkontroll och skyddsorganisationen.
- Bedömning av arbetsorganisation och frånvaro - dess omfattning och orsaker.

- Olycksfall och arbetsskador, friskvård och social verksamhet.
- Personalomsättning.
- Bedömning av fysisk arbetsmiljö och ett antal punkter under kvalitetsstyrningen.

Efter detta görs en sammanfattande bedömning av företaget och man rekommenderar prioritering av åtgärder i det fortsatta miljöarbetet.

Målet är att vi i framtiden även inom miljöområdet skall bli certifierade.

Uppgifter: Anders Davidsson

På målningstur i Australien

Helfrälst för Australien blev **Kerstin Torenstam** från måleriet i Åfors när hon under drygt två veckor målade glas där för Kosta Boda. - Ett härligt land, som uppfyllde alla mina förväntningar. Människorna var vänliga och öppna, maten var otroligt god och servicen perfekt, både på hotellen och restaurangerna.



- Här sitter jag utanför vår affär i Block Arcade ett stort shoppingcenter i Melbourne. Trots att alla butikerna var mycket fräscha och snyggt skyltade, tyckte jag att detta var den finaste affären.

Till höger. - Sista arbetsdagen i Claremont, (Perth) flyttade jag ut. Det var otroligt hett. Inte mycket julstämning, trots målade julgränar på assietterna och julpyntade träd utanför affären (syns de på bilden)?

- Jag mellanlandade i Honkong. Lars-Gunnar Rydén hade ordnat så att vår agent där tog hand om mig och visade mig runt. Det var första upplevelsen på resan, men det skulle bli fler.



- MLC-Centre, Sidney, tillsammans med Inga, en av de många, hjälpsamma, trevliga och omtänksamma personer, som tog hand om mig på ett helt fantastiskt sätt både under arbetet och på fritiden.



Birsbane, Sydney, Melbourne och Perth är några av de städer Kerstin besökte. 12 olika butiker stod på programmet.

- Jag uppfattade det som om butikspersonalen känner sina stamkunder väl och vet vad de vill ha. Det verkade som om det finns en trogen och säker kundkrets som köper våra produkter till bröllop och som födelsedagsgåvor.



Till vänster - I Doncaster, Melbourne, fick jag besök av de här barnen, klädda i Akubra - australiska cowboy - hattar.

Det var inte bara jobb. Jag hann med att se en hel del på min fritid också.

- En kryssning utanför Sidneys kust, var något av det bästa jag varit med om.

- "Lennart Palms runda", en tur i norra Sidney, var också en mycket fin upplevelse, slutar Kerstin sin berättelse.

Kosta Bodas utställning i kras

Lördagen den 14 januari skedde en explosion i Kosta Bodas utställningslokal på Norrlandsgatan 18 i Stockholm. En kompressor till ett kylskåp fattade eld och gasen som uppstod orsakade explosionen. Kök, kontorsutrymme och konferenslokal förstördes. Det mesta av glaset var helt, men nersmutsat. En saneringsfirma tog hand om glaset för tvätt.

Vivianne Sjölin, Cornelis Janssen och Barbro Åkemark hade, turligt nog, strax innan olyckan lämnat lokalen. De hade ställt iordning för tisdagens pressvisning i samband med Formex-mässan. Nu fick Kosta Boda låna en lokal av hyresvärden, Trygg-Hansa, lite längre upp på Norrlandsgatan, nr 24.

Pressvisningen kunde genomföras, om än inte alldeles som planerat.

Ca sex veckor beräknar man att det tar att återställa lokalen till ursprungligt skick.

Bertil 10-årsjubilerar

Bertil Vallien firar 10-årsjubileum med Galleri Ikaros i Göteborg. 1985, när galleriet öppnade, var Bertil den första utställaren. Under tiden 28 januari till 19 februari finns Bertils utställning på galleriet. Som en förhandsvisning, ställde Galleri Ikaros ut tre av Bertils skulpturer på Konsthallen i Göteborg under helgen

13 - 15 januari. Stor publik kom och tittade. Är Du i Göteborg den närmaste tiden, titta in på Ikaros på Engelbrektsgratan 13.



BERTIL VALLIEN

2-27 februari 1985

För 10 år sedan...