



## Bakgrund

Vid styrelsemötet den 4 maj 2021 beslöt styrelsen att inrätta ett årligt pris att dela ut i samband med kulturarvsdagen som alltid infaller på söndagen den andra helgen under september. I samband med kulturarvsdagen ordnas evenemang landet runt även under fredagen och lördagen. Eftersom priset skall delas ut i Bergdala kan det vara bäst att lägga prisutdelningen på fredagen när hyttan är öppen. Då kan prisutdelningen ske inne i hyttan vilket också kan fungera som en extra draghjälp för hyttan. Dessutom kan man arrangera cateringlunch för pristagaren och representanter för stiftelsen inne i hyttan.

Priset skall delas ut till någon som verkar eller verkat på ett sätt som ligger i riktning med stiftelsens syfte.

### Stiftelsens ändamål

- a) Att samla in, dokumentera och bevara kunskap om den manuella glasindustrins tekniska och arbetsmiljömässiga utveckling genom tiderna.
- b) Att samla in, dokumentera och bevara maskiner, dokument, fotografier och andra artefakter som belyser och illustrerar den manuella glasindustrins tekniska och arbetsmiljömässiga utveckling genom tiderna.
- c) Att visa samlingar och sprida kunskap den manuella glasindustrins tekniska och arbetsmiljömässiga utveckling genom tiderna till allmänheten i form av fysiska föremål, guideade visningar etc., i form av presentationer på hemsidor eller andra digitala media och i form av föreläsningar, seminarier och liknande.

Om man tolkar detta så ser man att stiftelsens tre huvudsyften är att samla immateriella kunskaper och att samla fysiska föremål som i sig är kunskapsbärande och att göra dessa kunskaper tillgängliga. Fokus ligger på den manuella glasindustrin.

Det finns förstås ett underförstått syfte också, nämligen att bidra till en lokal utveckling och till att glasrikets industri- och kulturhistoria bevaras och kan fungera som en turistmagnet.

I detta senare ligger till exempel sådant som hur arbetarbostäder runt glasbruken arrangerades och varför, varför glasbruken etablerades på de platser de faktiskt hamnade, vilka bieffekter etableringen av ett glasbruk fick i form av nya företag och näringar och liknande. Detta är inte stiftelsens primära uppgift med ligger väl inom det övergripande syftet.

## För att nomineras till priset kan man endera

Ha gjort en väsentlig insats för att bevara, utveckla eller dokumentera glasrikets äldre, nyare eller framtida industri- och kulturhistoria på ett övergripande plan.

I ordet *bevara* ligger även att återställa, renovera eller reparera till exempel mark eller byggnader eller liknande.

I ordet *utveckla* ligger även att tillgängliggöra exempelvis genom att göra en tidigare otillgänglig hyttruin eller liknande tillgänglig för rullstolsbundna eller liknande.

I ordet *dokumentera* ligger även att ”bara” till exempel överlämna material, bokföring, ritningar eller annat till någon institution som registrerar och arkiverar eller att på annat sätt se till att materialet systematiseras eller kategoriseras.

Ha gjort en väsentlig insats för att samla in och bevara immateriell kunskap om glasrikets industri- och kulturhistoria inklusive både äldre, nyare och framtida metoder och tekniker.

I orden *samla in* ingår att intervjua, fotografera eller filma likaväl som att genomföra regelrätta arkiv- eller litteraturstudier eller liknande.

I ordet *bevara* ligger även att på ett eller annat sätt digitalisera, trycka, kopiera eller överföra materialet till något medium som kan mångfaldigas.

Ha gjort en väsentlig insats för att samla in, bevara och dokumentera fysiska föremål som bär kunskap om eller illustrerar glasrikets äldre, nyare eller framtida industri- och kulturhistoria.

I orden *samla in* ingår att fysiskt flytta, fotografera, i detalj beskriva eller filma föremålet om det inte är flyttbart.

I ordet *bevara* ligger även att på ett eller annat sätt konservera, skydda, rostskydda, placera under tak eller liknande.

I ordet *dokumentera* ligger även att så långt möjligt beskriva föremålets, redskapets eller maskinens funktion och vilken roll denna spelade i det historiska förloppet.

Ha gjort en väsentlig insats för att sprida kunskap om glasrikets äldre, nyare eller framtida industri- och kulturhistoria.

I ordet *sprida* ingår att digitalt tillgängliggöra filmer, fotografier, inspelningar och liknande likaväl som att trycka och distribuera pappersmedia eller att erbjuda föreläsningar, leda studiecirkel eller liknande.

På annat sätt ha bidragit väsentligt till utvecklingen av glasrikets äldre, nyare eller framtida industri- och kulturhistoria som besöksmål. I detta ingår exempelvis att bidra till att sanering av mark kan genomföras så att markområden blir tillgängliga liksom att bidra till en uthållig utveckling av den manuella glasindustrin ur ekonomisk, ekologisk och social synpunkt.

## Procedur

Nomineringar till priset görs av stiftelsens styrelse eller de som stiftelsens styrelse utser eller av vem som helst. Nomineringar skall vara styrelsen tillhanda senast den 30 april samma år som priset avser.

Stiftelsens styrelse ensam eller tillsammans med dem som styrelsen själv utser rangordnar de nominerade kandidaterna, utser pristagaren och formulerar motiveringen. Detta arbete sker under månaderna maj, juni och juli.