

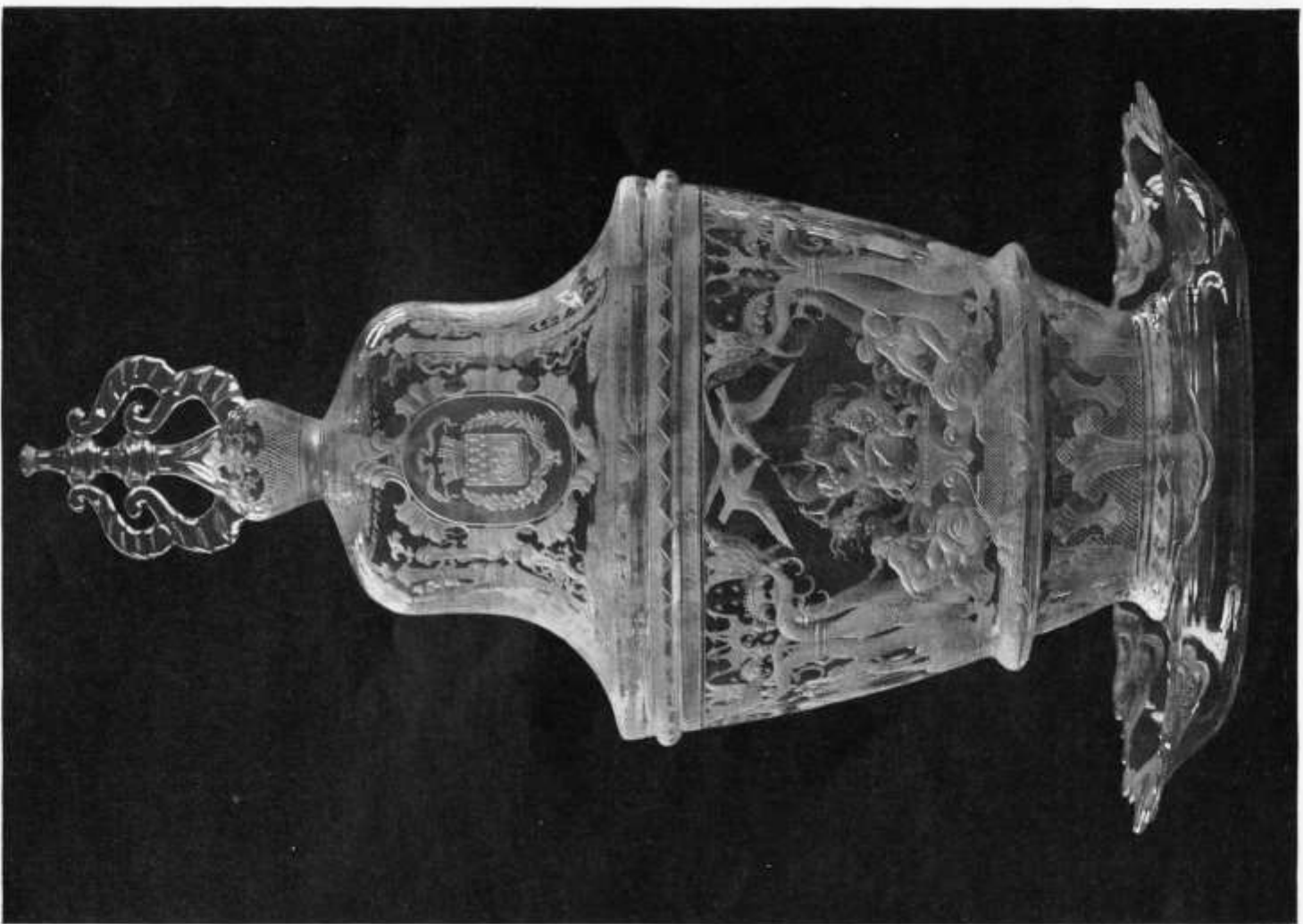
ORREFORS

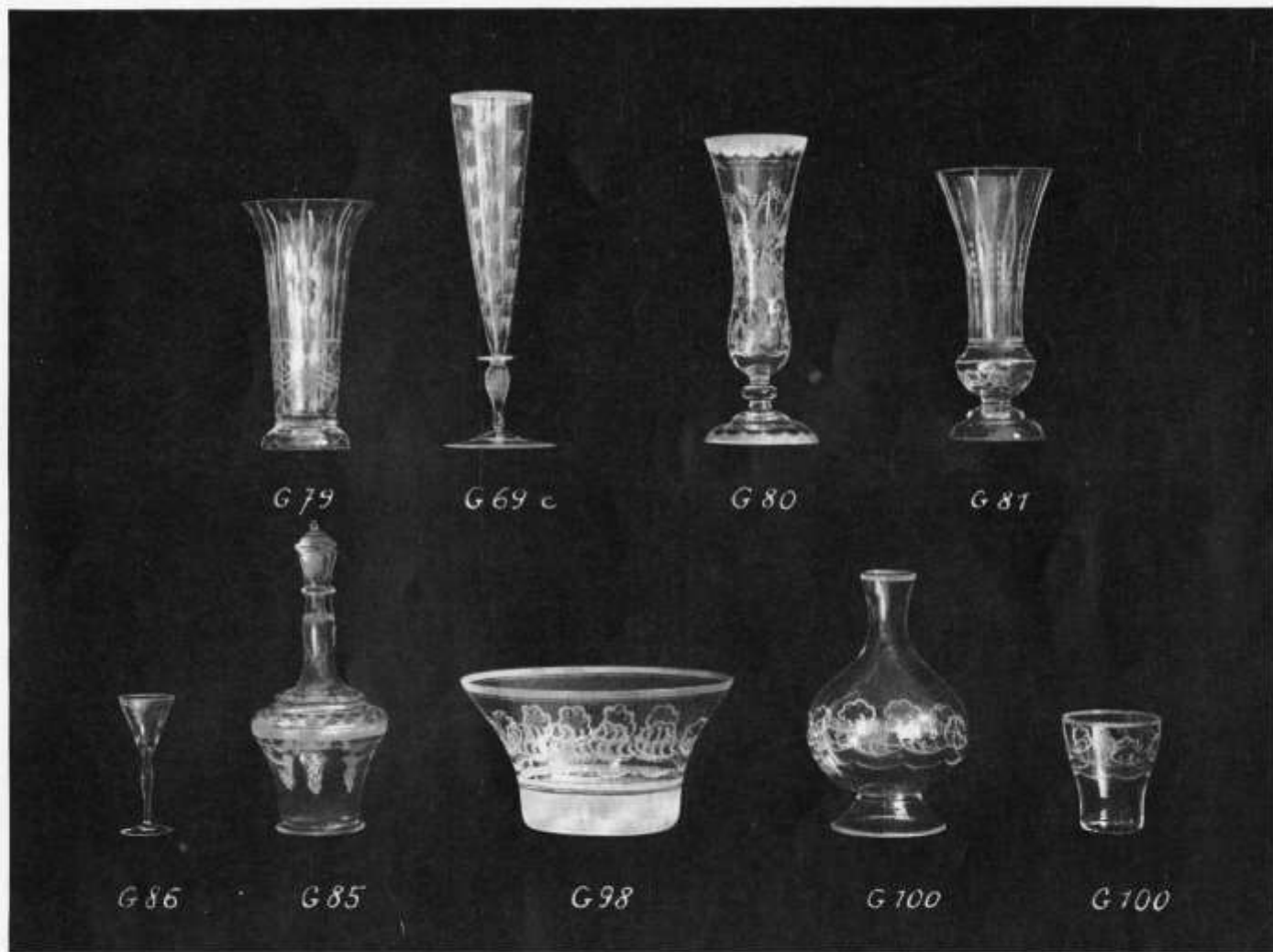
I L L U S T R A T I O N E R  
ÖVER  
ORREFORS GRAVERADE GLAS  
KOMPONERADE AV SIMON GATE OCH EDWARD HALD



MINNESMÅL ÖVER HERR JOHAN EKMAN GRUNDLÄGGAREN  
AV KONSTGLASTILLVERKNINGEN VID ORREFORS - - KOMP. AV EDWARD HALD

DENNA KATALOG, TILL VILKEN HÖR EN SEPARAT TRYCKT prislista, innehåller ett urval illustrationer av de vid Orrefors tillverkade graverade glasen. Den första illustrationen framställer den s. k. Parispokalen, komponerad av S. Gate och utgör en gåva från staden Stockholm till staden Paris, utförd år 1922. Pokalen är 85 cm. hög. Avdelningen från sid. 1—19 är ett urval av blomvaser, toalettgarnityrer, skålar, karaffer, servisglas, bonbonjäreg, pluntor o. d. delvis sammanställda i grupper, som höra ihop genom mönster och användning. Illustrationen å sidan 20 återger en efterbildning av en antik likörservis kallad "Haag". Avdelningen från sidan 21 och följande är ett urval av egentliga konstglas avsedda som presenter och hedersgåvor på vilka eventuellt en dedikation kan tillfogas. På beställning göres även unika hedersgåvor. \* \* \* \* \*  
Samtliga vid Orrefors tillverkade graverade glas äro alltid signerade. Första avdelningen 1—19 signeras med Of G/nummer eller Of H/nummer. G betecknar Gate och H Hald. På styckepjäser är signaturen vanligen fullständigt utsatt med Orrefors resp. Gate och Hald jämte nummer och årtal. All signering graveras in på glaset.





G 79



G 69 c



G 80



G 81



G 86



G 85



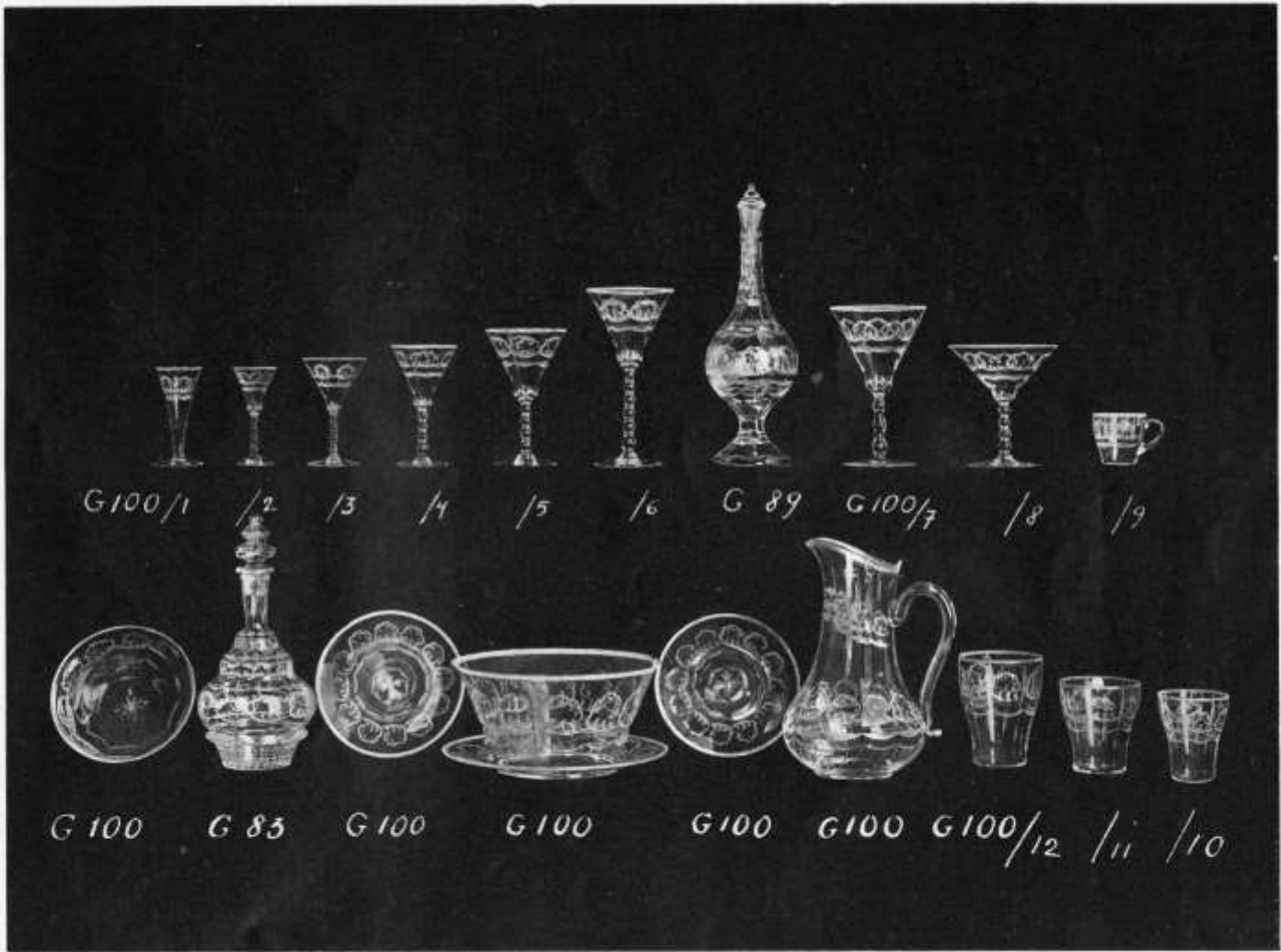
G 98



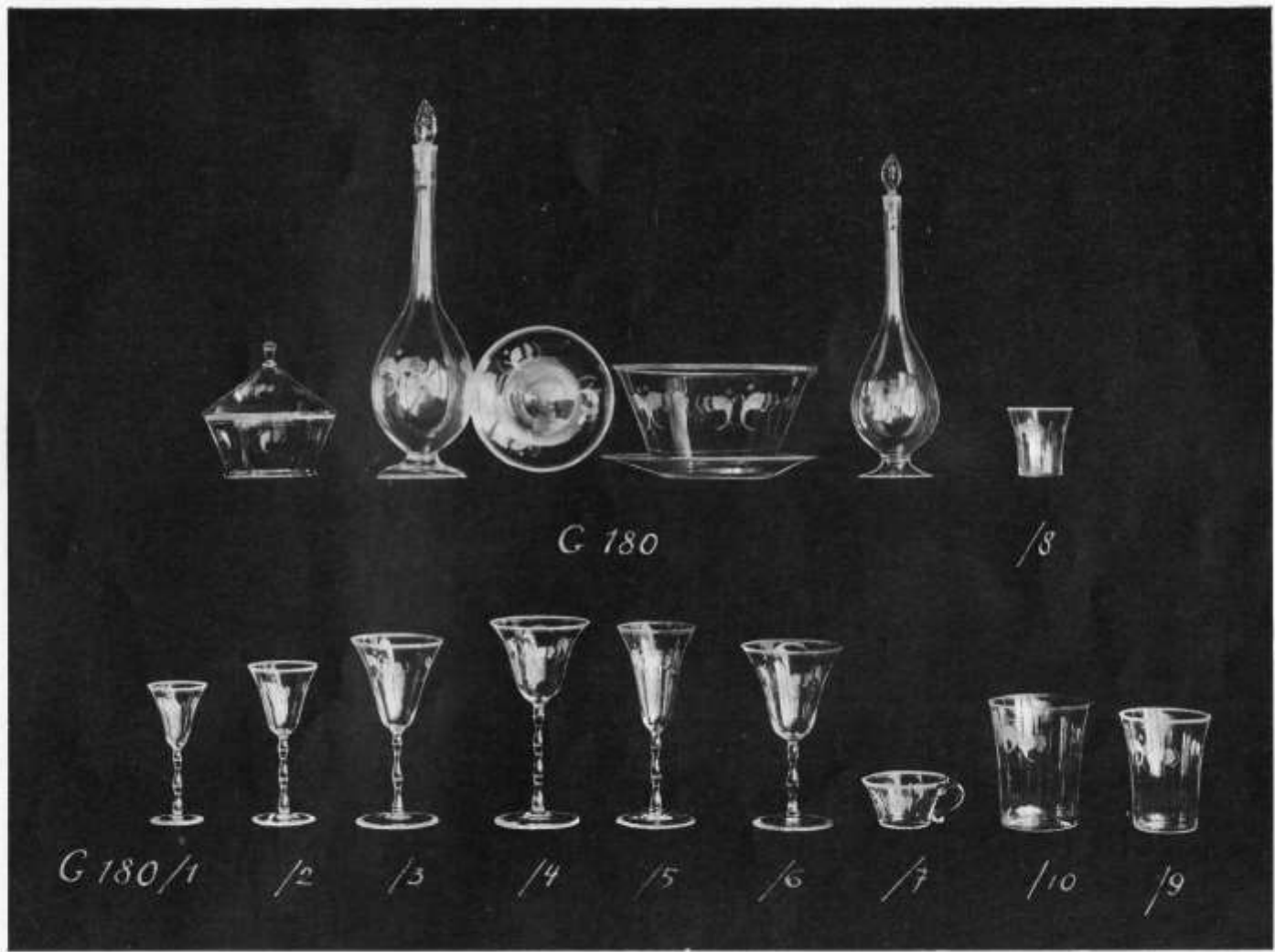
G 100



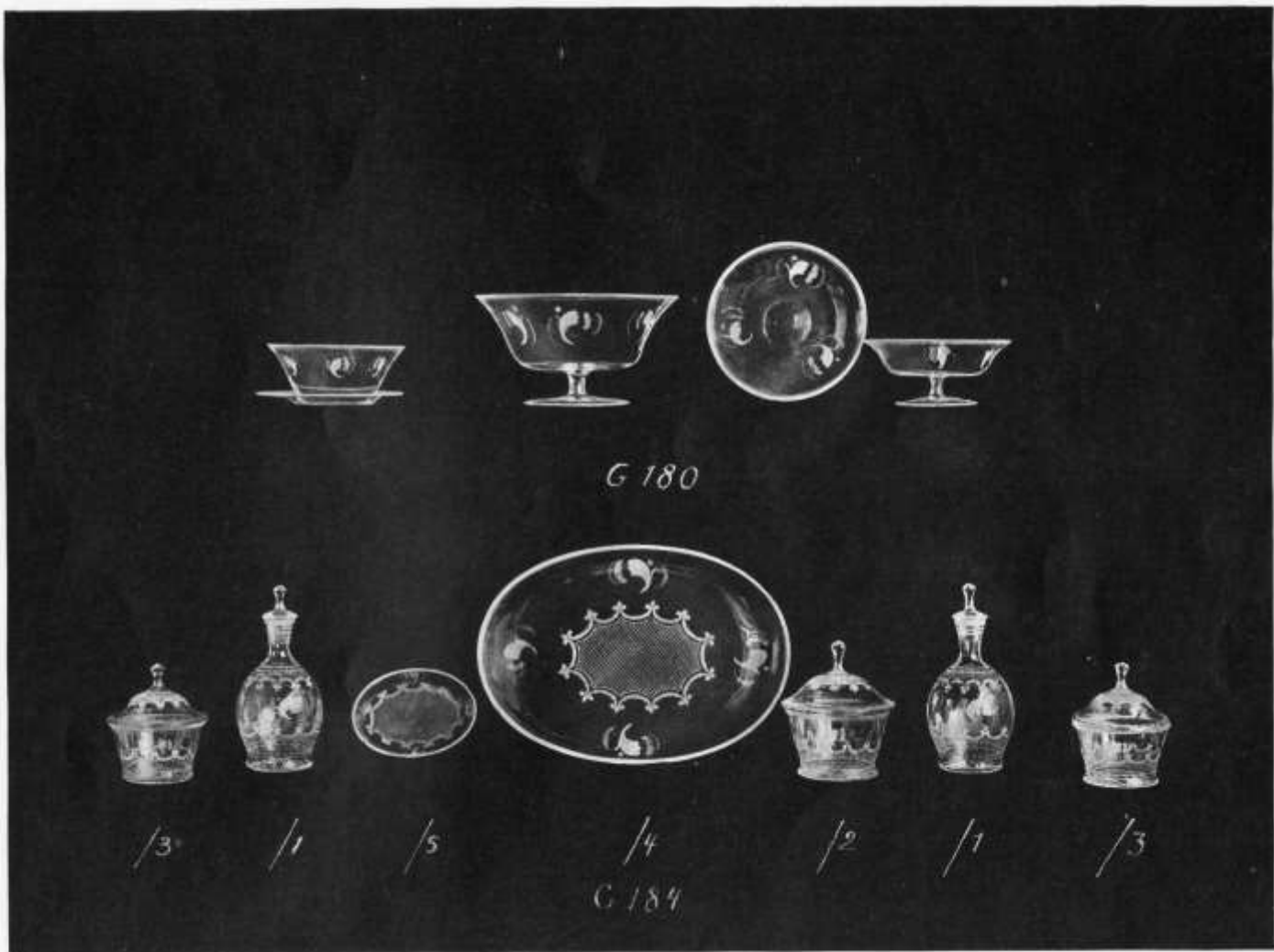
G 100













G 223



G 261



G 242



G 262



G 224



G 207a



G 215



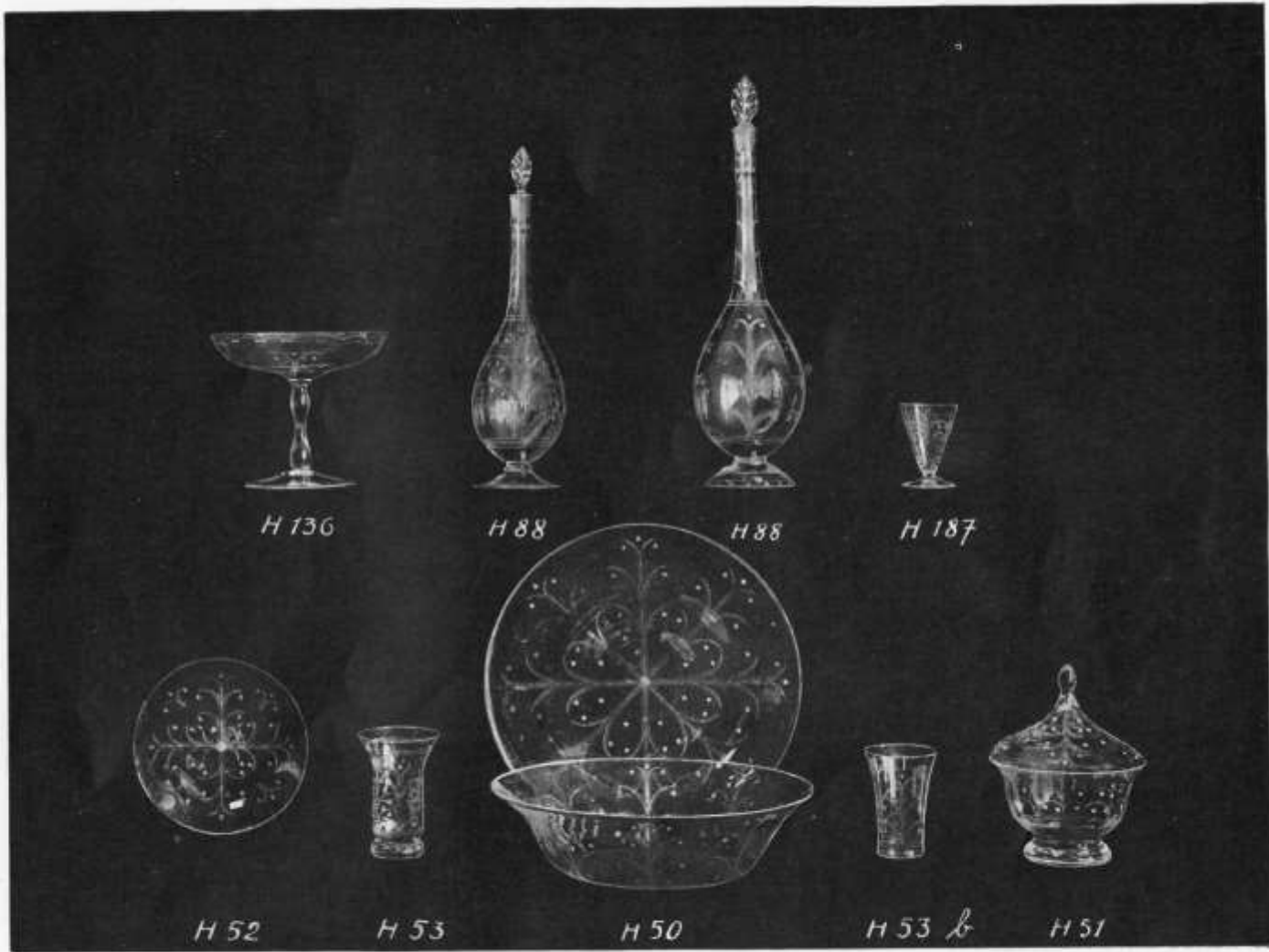
G 208

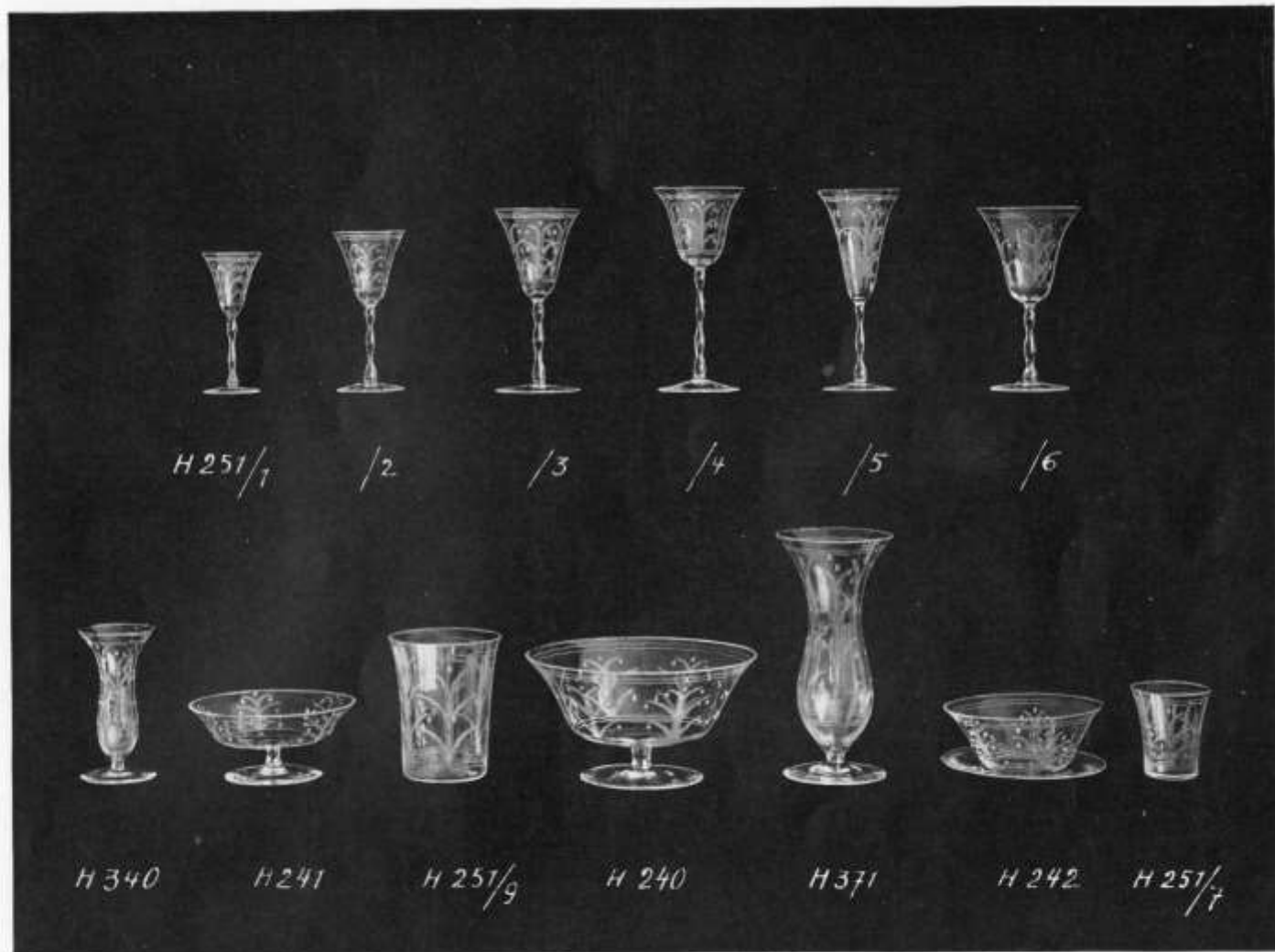


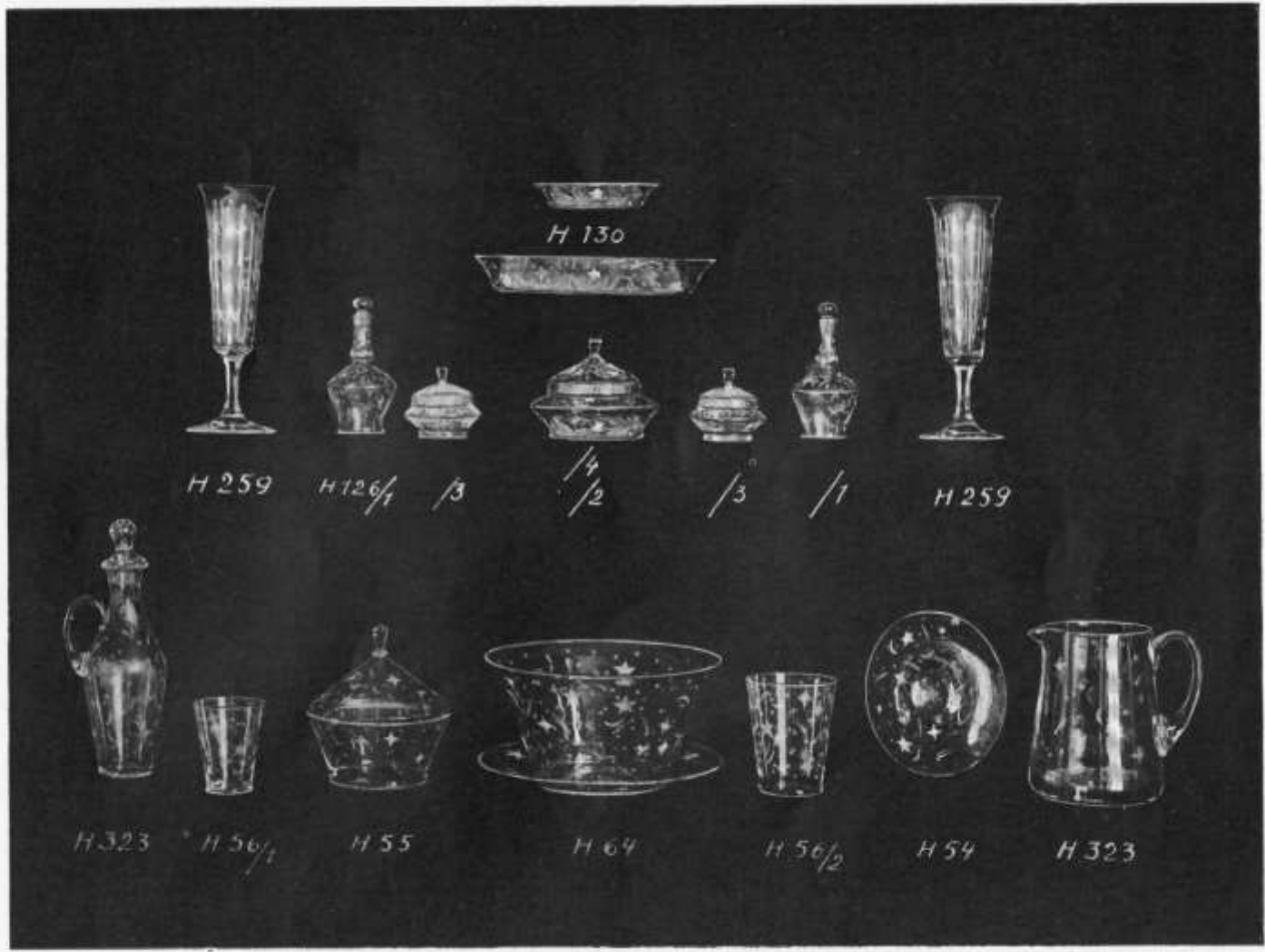
G 206

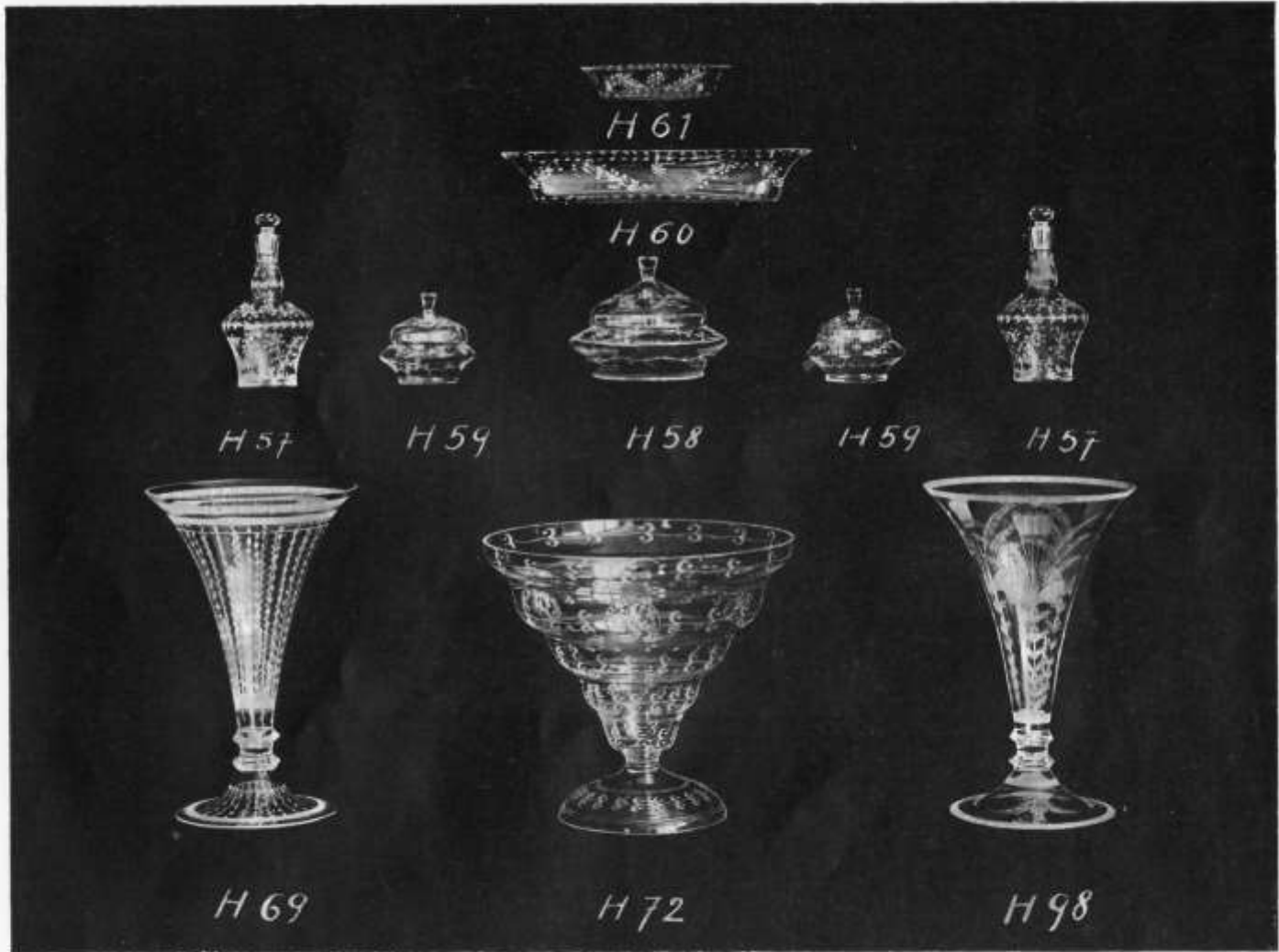


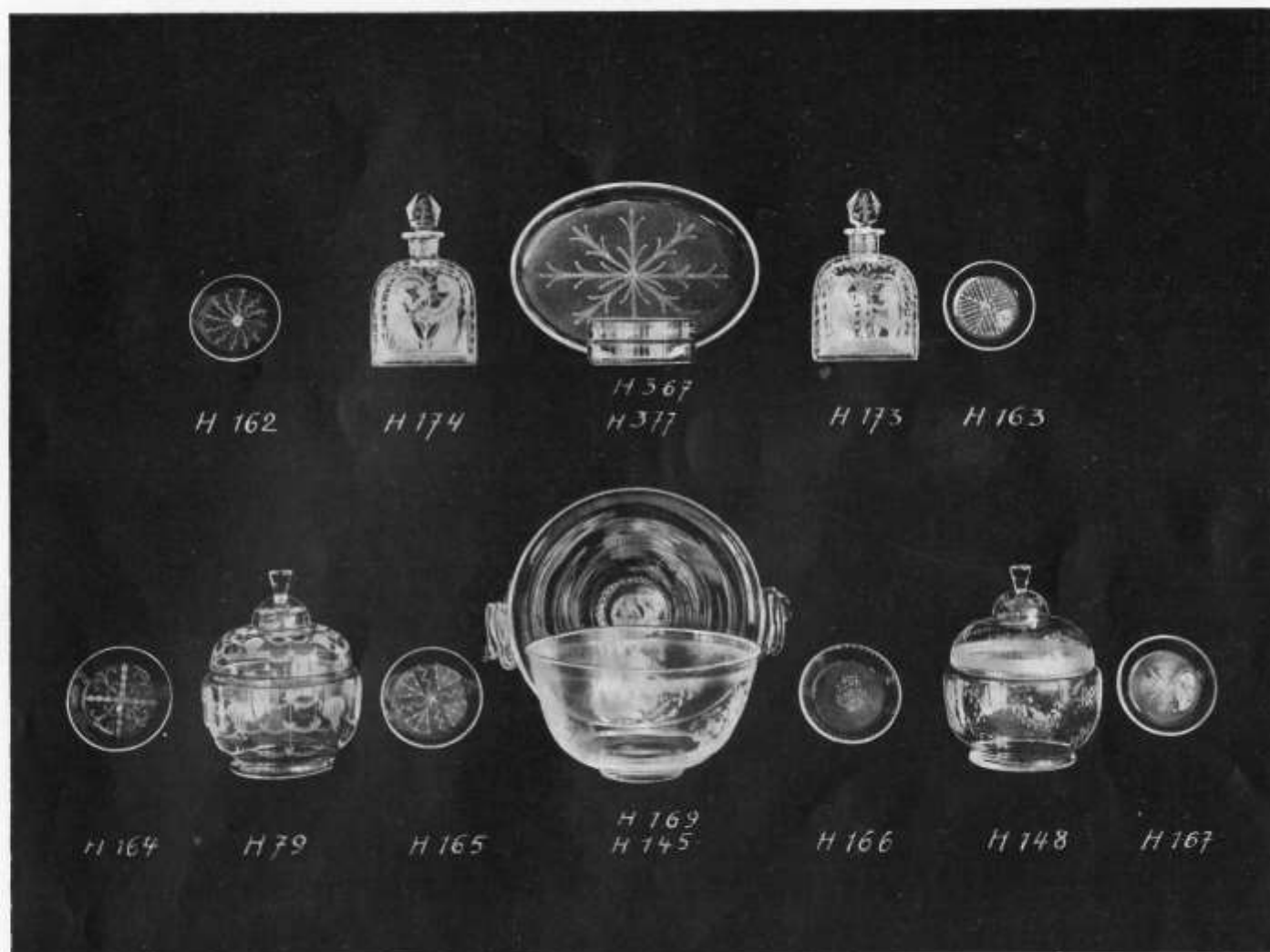
G 207

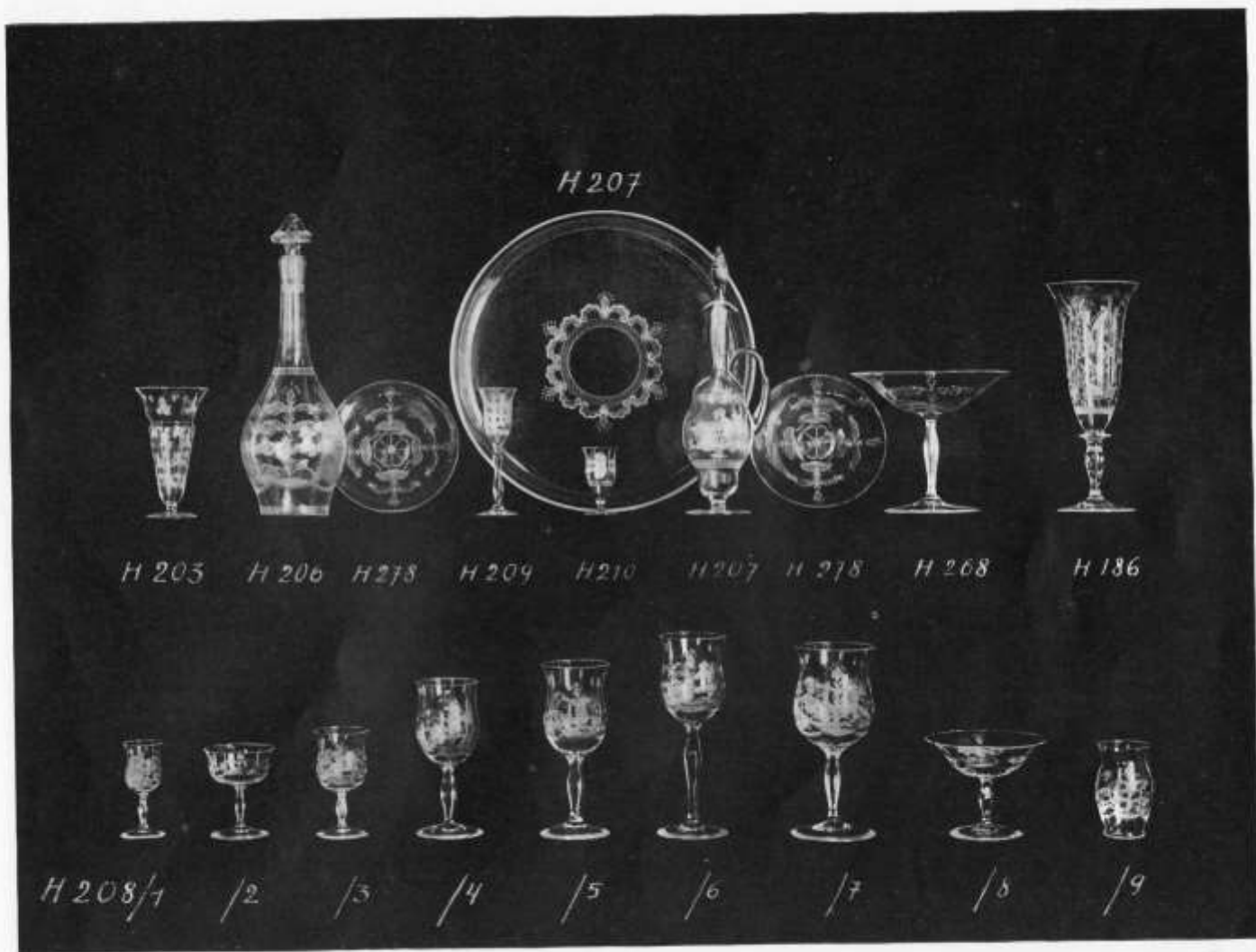
















H 213

H 213

H 215

H 214

H 219

H 218

H 215

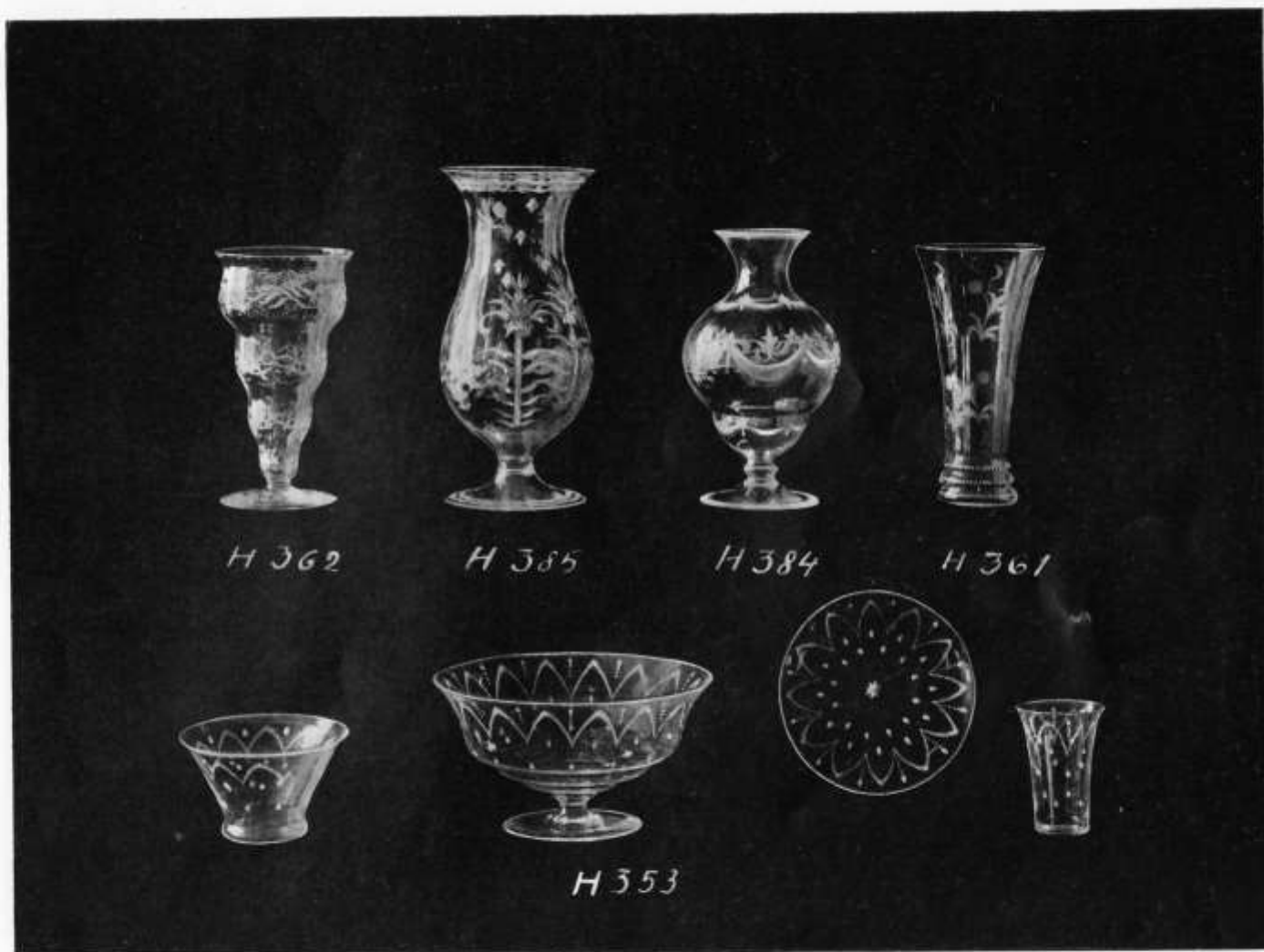
H 217

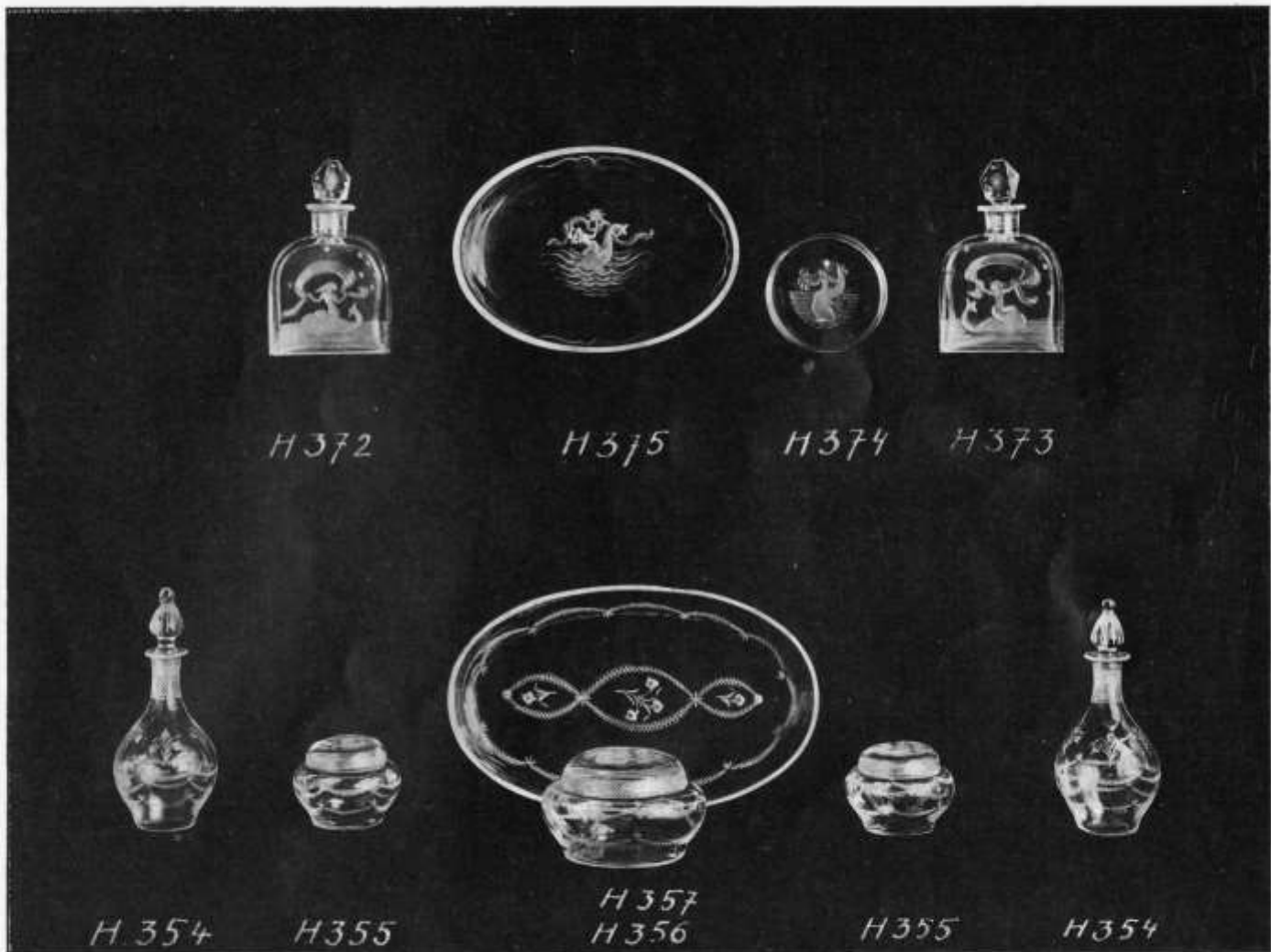
H 216

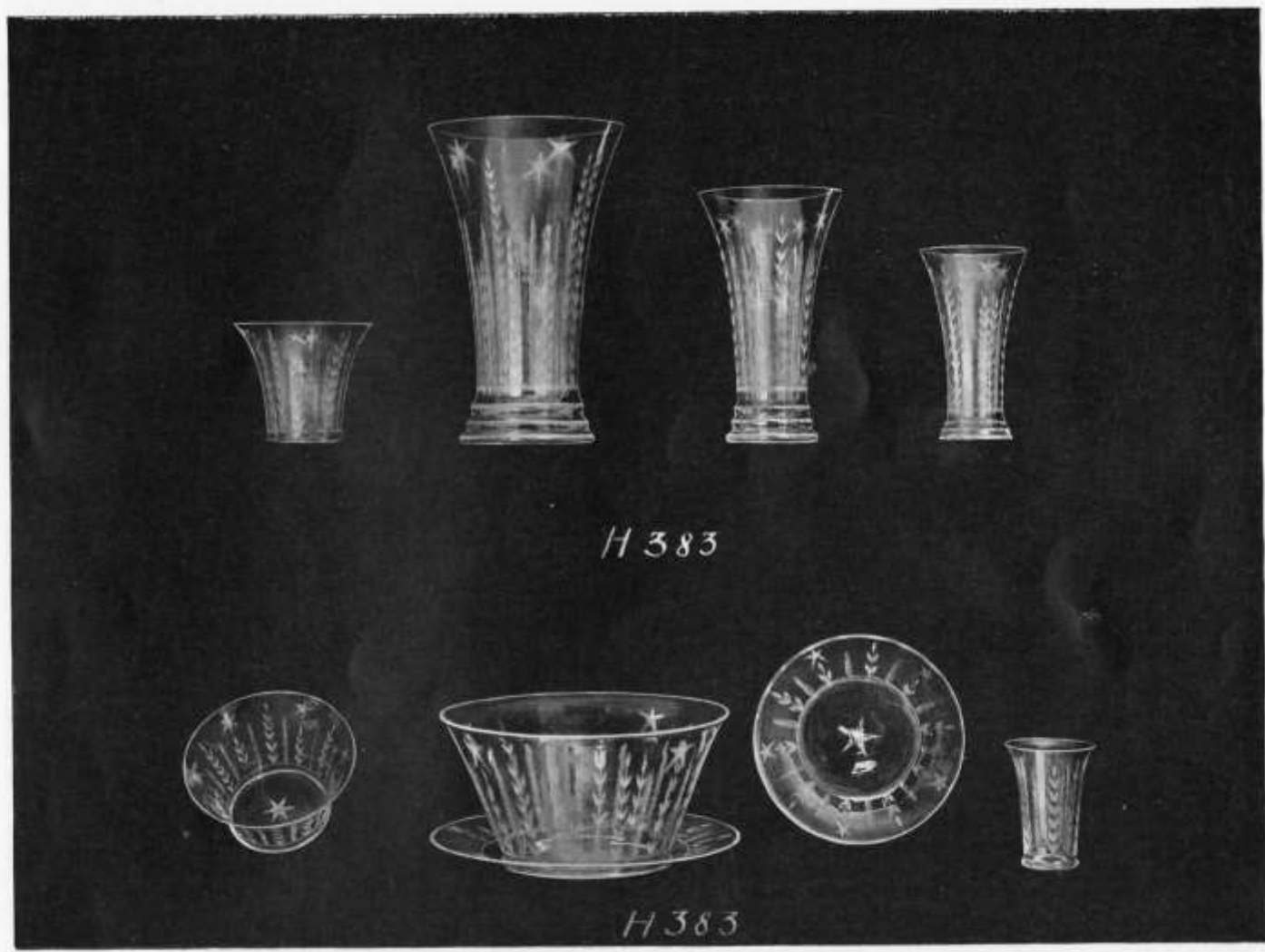
H 249

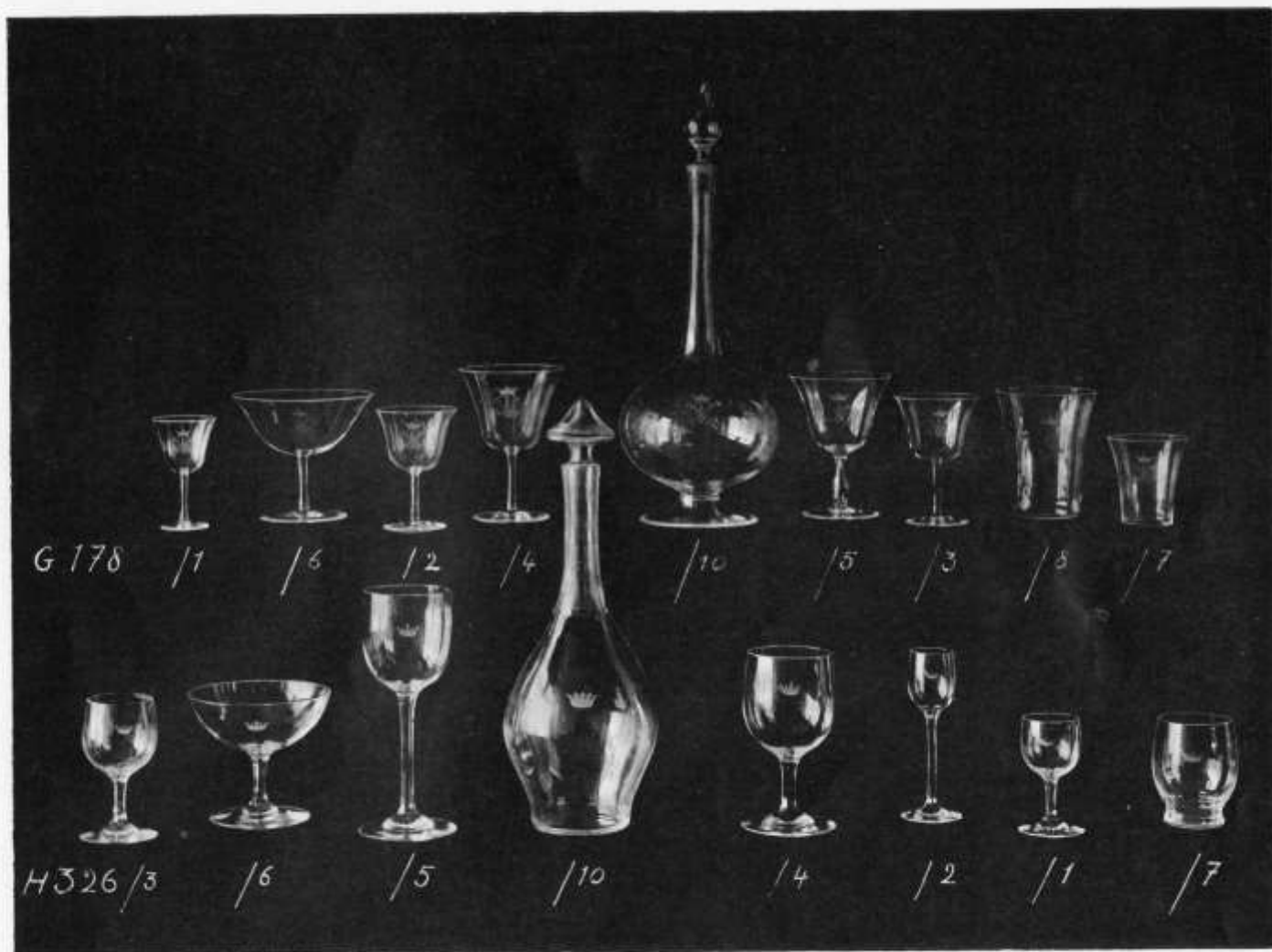


















g 41



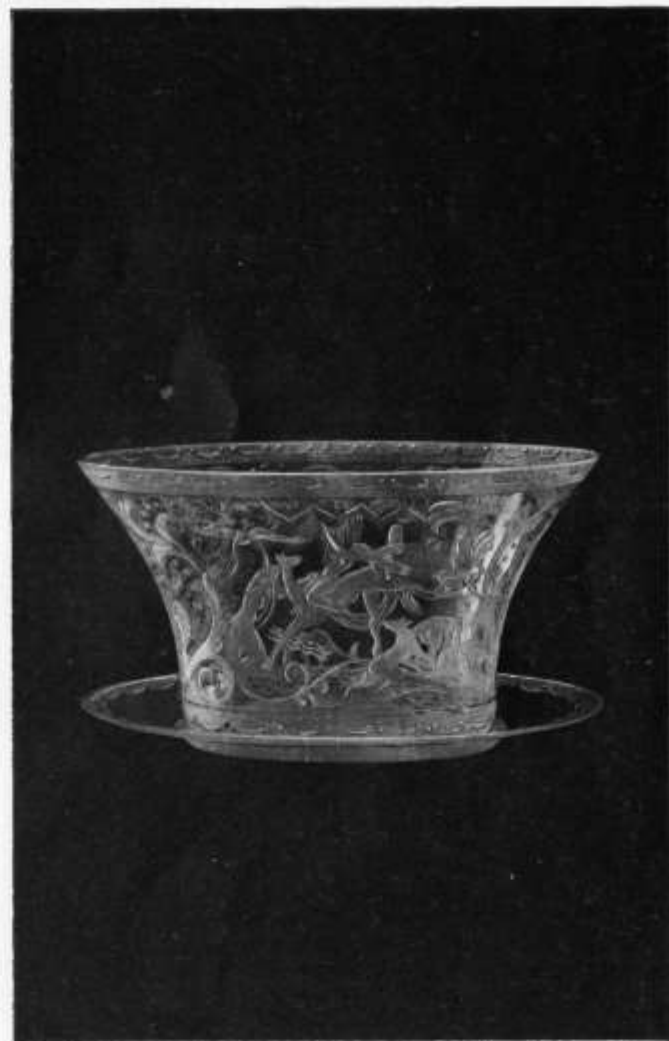
g 107

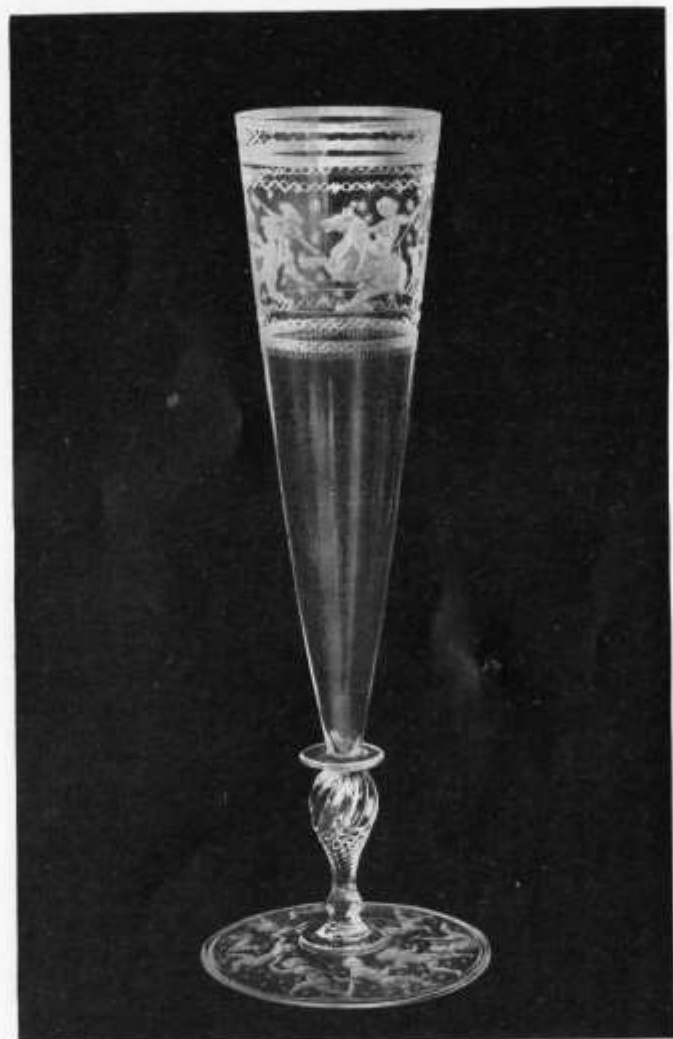


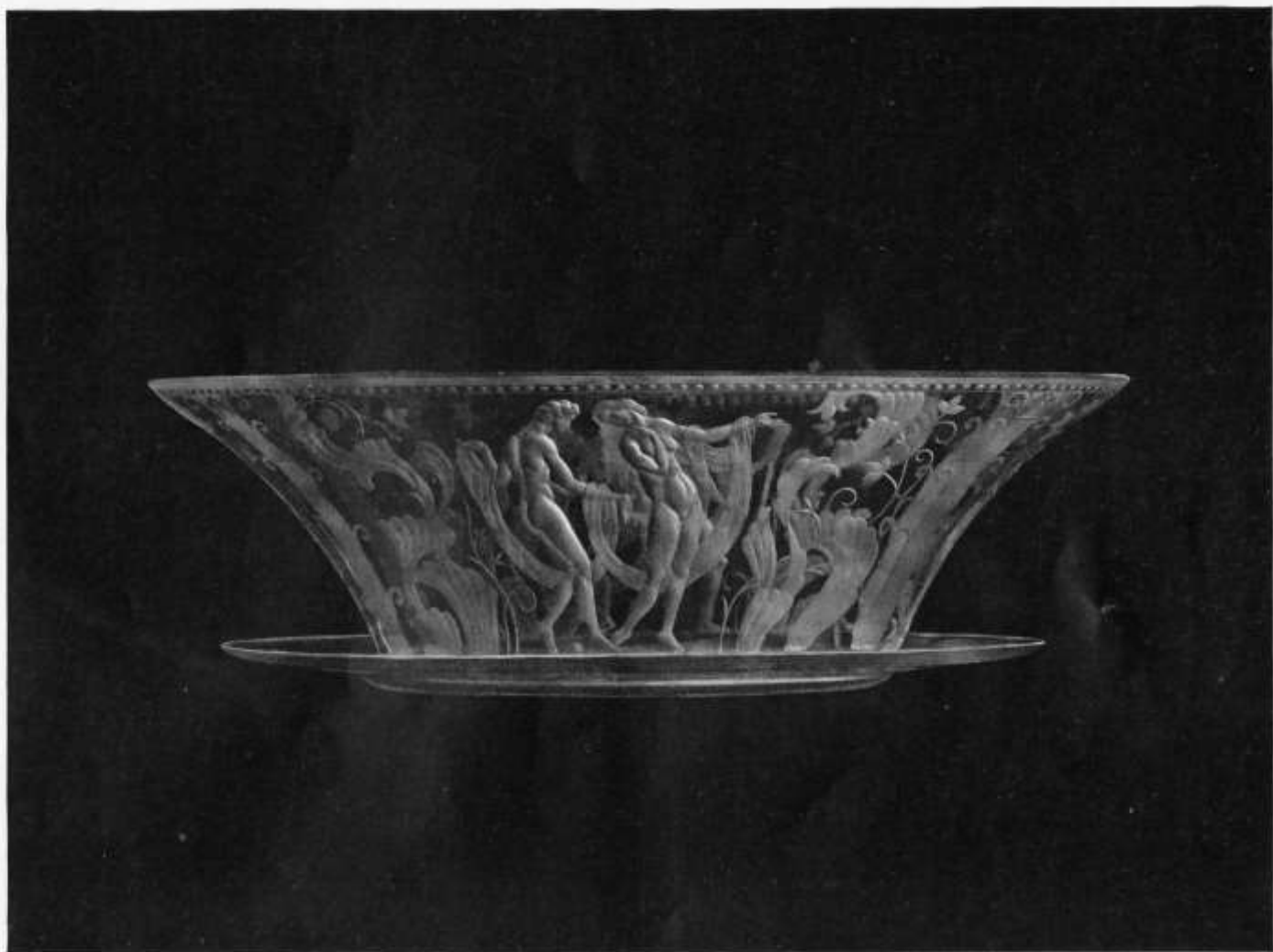
g 10



g 122

*g 109**g 128*

*g 131**g 135*



G 147



g 153



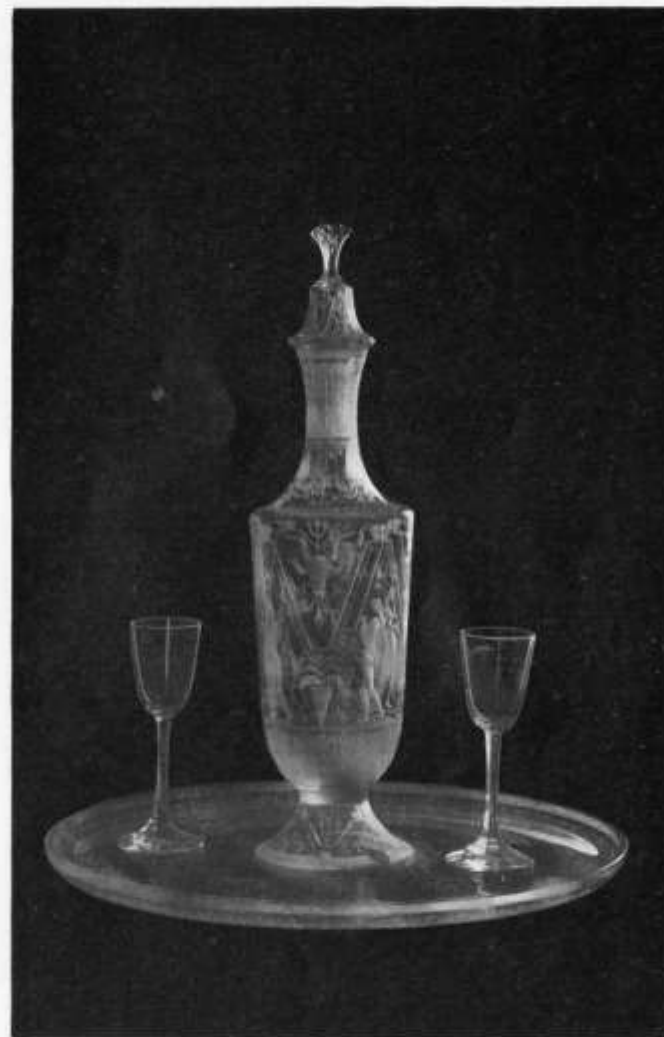
g 154



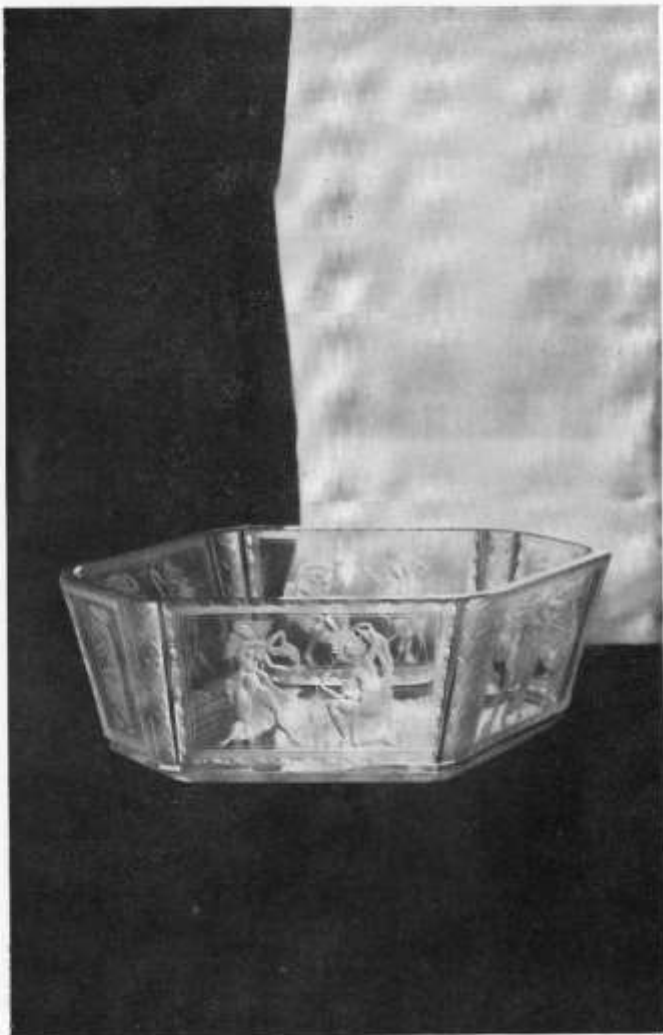
g 142



g 114

*g 111**g 226*



*g 231**g 232*



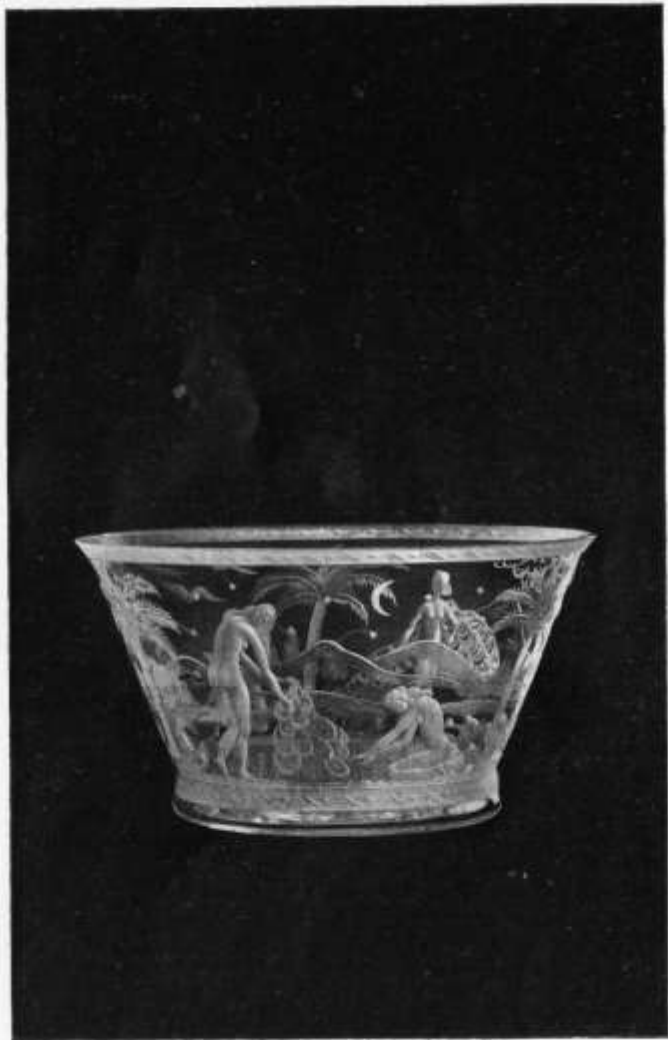
G 239



G 241



H 65



H 95



Fig. 106



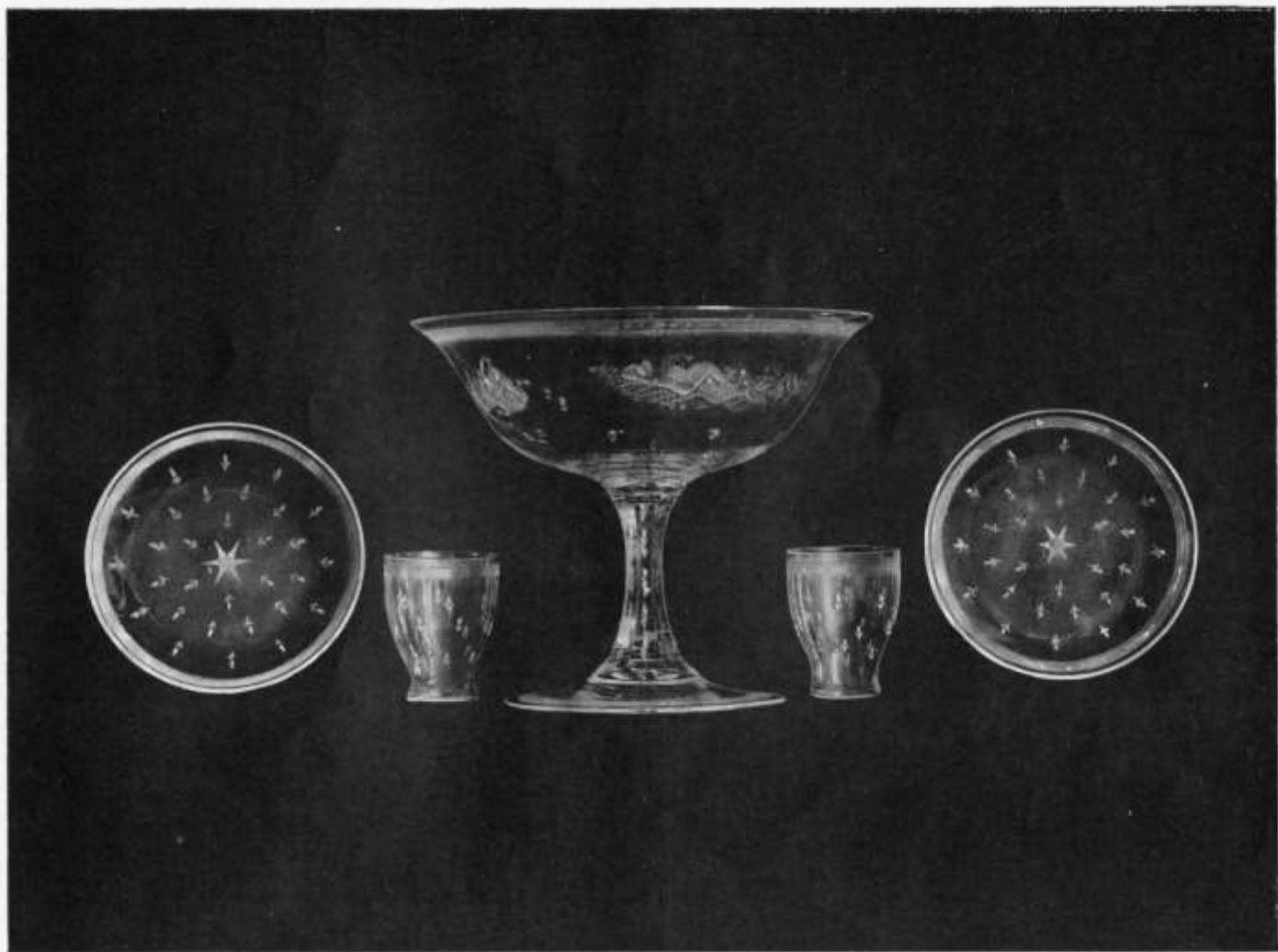
Fig. 111



Ж 149



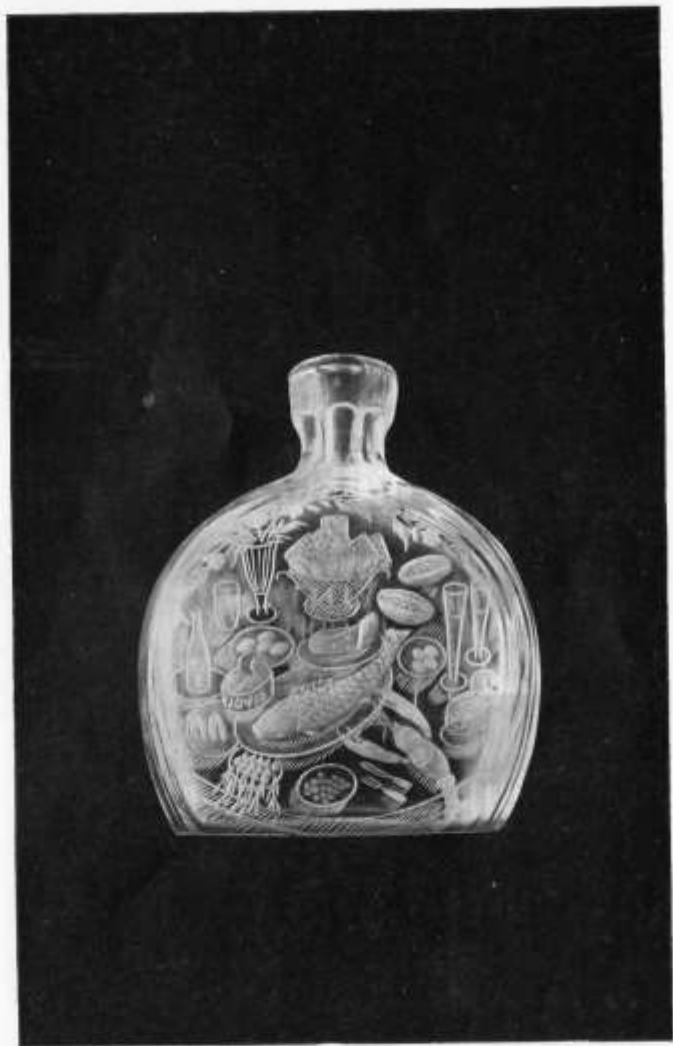
Ж 248



*H 269**H 270*



H 291

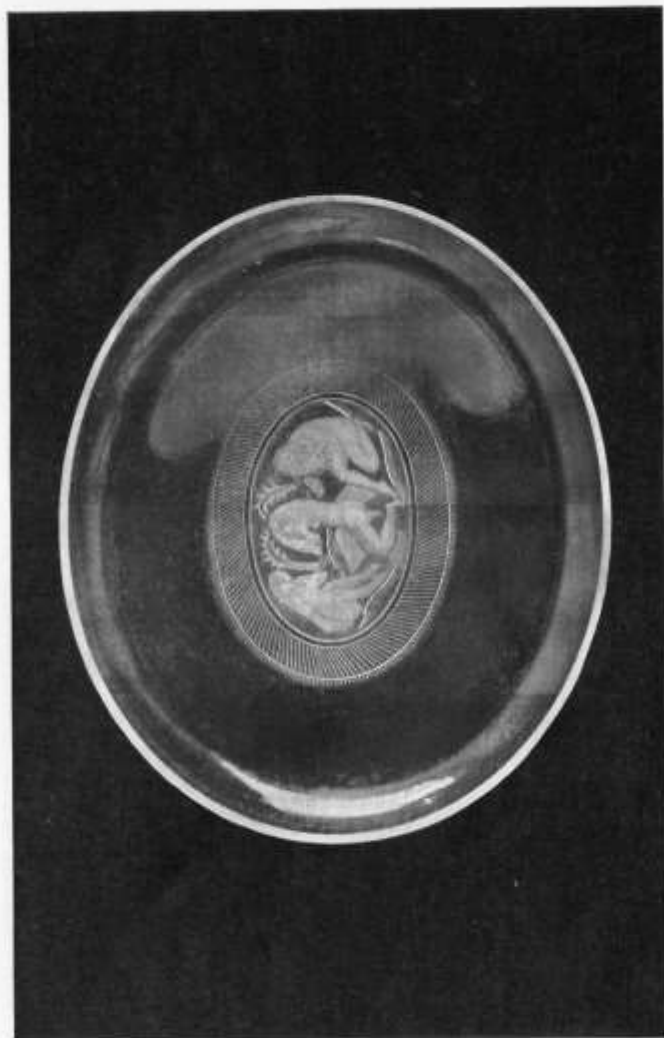


H 295





H 206



H 216

*H 312**H 314*



H 318



H 319

TRYCKT HOS  
JOHANSSON & SVENSON  
NYBRO  
1924